

# ED

EDUCARE  
DIGITALE  
ANNO SECONDO

## APPRENDERE E INSEGNARE NELLA SCUOLA DELLE ICT

### WIP2 - Work in progress



con il patrocinio di



Regione  
Lombardia

**diesse**  
LOMBARDIA

Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

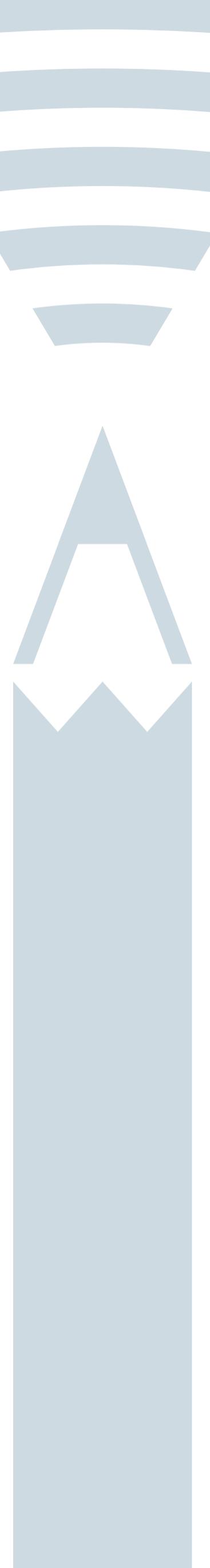


Progetto realizzato a cura di

DIESSE LOMBARDIA  
viale Zara 9  
Milano

[www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it)

finito di impaginare il 18 maggio 2016  
Prima Edizione



Questa pubblicazione nasce al termine di un massiccio percorso di formazione rivolto ai docenti, svolto da Diesse Lombardia nell'ambito dei corsi di Generazione Web.

Da un sempre vivace scambio di esperienze di una Digital Task Force appositamente creata all'interno dell'Associazione e composta da docenti ed esperti con molteplici competenze, è nata una ricchissima proposta formativa con numeri di tutto rispetto: cinque reti di settantatré scuole complessive per un totale di 717 ore erogate e suddivise in cinque tipologie di corsi:

Tipologia A: "Progettare la didattica 3.0"

Tipologia B: "Percorsi personalizzati e valutazione delle competenze"

Tipologia C: "Biblioteca digitale: l'eBook"

Tipologia D: "Rapporto con le famiglie e tutoraggio studenti"

Tipologia E: "La scuola va in digitale!"

Al termine di questa variegata opera di formazione, che ha coinvolto centinaia di docenti provenienti da scuole di ogni ordine e grado, sono stati prodotti dagli stessi dei lavori spesso estremamente significativi, ad esemplificazione delle reali possibilità che la formazione seguita porterà all'insegnamento in termini di innovazione della propria proposta e metodologia didattica, tramite l'intelligente uso della tecnologia.

Abbiamo pensato di raccogliere alcuni di questi lavori in un Ebook "Work in progress" che, in quanto tale, non vuole essere esaustivo di tutto il lavoro prodotto, ma uno strumento in evoluzione che sarà volentieri arricchito, corretto, migliorato sulla base delle segnalazioni e degli approfondimenti che seguiranno alla sua prima pubblicazione, in occasione del Convegno "Apprendere e insegnare nella Scuola delle ICT. Un bilancio che apre a progetti futuri" a chiusura dei percorsi formativi ad oggi erogati.

Si articolano progetti, secondo le tipologie accennate, che riguardano ad ampio spettro i contenuti su cui i docenti si spendono tutti i giorni e tutte le tipologie di Scuole, fin dalla Primaria. Con ottimi e significativi esempi di come un approccio alla comprensione di concetti complessi possa essere affrontato anche in modo da renderne piacevole la fruizione.

Viene documentato l'uso di strumenti anche molto diversi tra loro, facenti parte di risorse Web, programmi specifici, video e strumenti ad esso collegati, applicazioni di diversa natura e potenzialità e perfino strumenti... vietati, come l'uso degli smartphone in ambienti particolarmente "sfidanti" quali, a volte, possono essere alcune classi.

Speriamo, e vogliamo credere, che questa pubblicazione possa non solamente essere un'incompleta vetrina di quanto è stato effettuato in questi mesi, con tutti gli entusiasmi e le delusioni o gli errori che un'impresa di questa portata porta sempre con sé, ma anche uno stimolo concreto e una ricchezza di idee che possano essere trasferite nei nostri ambienti scolastici e tra noi e i nostri colleghi.

Per continuare un'avventura che aiuti a un lavoro comune fra i docenti così che concretamente non siano dei semplici facilitatori dell'apprendimento, ma coloro che aiutino lo studente ad acquisire un sapere che va oltre la semplice giustapposizione di nozioni e diventi un'articolata costruzione di senso che apre al rapporto con la realtà.

*La Digital Task Force di Diesse Lombardia*

Le attività svolte sono state realizzate sulla base delle indicazioni contenute in questo programma:

Le TIC – Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione sono un elemento in ingresso nella progettazione didattica sempre più importante.

Il modulo proposto ha l'obiettivo di costruire e sperimentare un modello di progettazione che tenga in considerazione le TIC della scuola.

Creare uno standard condiviso sulle tecnologie - 3 ore

Analisi delle TIC esistenti nella/e scuola/e partecipanti e formazione di base sull'utilizzo dei dispositivi. In questo primo segmento i docenti vengono formati per raggiungere lo stesso standard minimo sull'uso delle tecnologie e per apprendere le basi di utilizzo della piattaforma LMS (Learning Management System) Claroline a disposizione per la gestione del percorso formativo.

Progettare la didattica: dal cambiamento alla realizzazione di progetti e alla sperimentazione in gruppi. – 3 ore

Questo segmento porterà i docenti ad analizzare le principali novità nella progettazione didattica attraverso l'intervento di esperti di pedagogia e didattica, per definire uno standard metodologico di riferimento da utilizzare nelle attività laboratoriali.

Sperimentare la didattica con le TIC: dagli standard alla pratica quotidiana – 9 ore

Una volta stabiliti gli standard di riferimento su tecnologie e metodologie, i docenti vengono coinvolti in laboratori di progettazione, i cui risultati verranno condivisi attraverso la piattaforma LMS e presentati ai Dirigenti attivo nella formazione.

Competenze professionali (basate su frame work ICT per docenti UNESCO):

essere in grado di integrare nel piano di studi sia l'utilizzo delle tecnologie sia degli standard di utilizzo delle tecnologie per gli studenti.

essere in grado di modellare i processi di apprendimento, creare situazioni in cui gli studenti applicano le proprie competenze cognitive ed aiutarli nella loro acquisizione.

Competenze professionali individuate attraverso il confronto con le scuole della rete: saper costruire presentazioni di contenuti e contribuire a formare una banca dati di esperienze didattiche realizzate.

modificare gli spazi della classe ed i tempi della proposta formativa in base alle nuove possibilità di apprendimento che le TIC introducono.

I docenti hanno sperimentato le TIC nelle loro attività di tutti i giorni, eccone un insieme di esempi replicabili

Titolo: **Il risorgimento italiano**

Realizzato da: **Maria Cristina Panzeri**, Docente

Scuola di appartenenza: Cornate D'Adda

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse storico sociale**

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Zaption

Questa risorsa è stata sviluppata con un software denominato Zaption che consente di intervenire su video presenti in rete (Youtube, Vimeo...) e inserire domande di varie tipologie. La risorsa può essere erogata in modalità sincrona e asincrona.

La modalità sincrona consente al docente di interagire con gli studenti mentre questi sono impegnati a guardare il video e rispondere alle varie domande; in modalità asincrona il docente fornisce il link della risorsa e lo studente la fruisce in autonomia, in quest'ultimo caso la maggior parte delle domande avrà un feedback elettronico. L'efficacia didattica di questa risorsa risiede sia nella possibilità che il docente ha di interagire con il video, inserendo domande, e rendendo così lo studente attivo mentre fruisce del filmato.

<https://goo.gl/Y7SvEj>

Titolo: **Gli Egizi**

Realizzato da: **Renata Ronchi**, Docente

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse storico sociale**

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Padlet

Questa risorsa è stata sviluppata con Padlet e offre un percorso multimediale e multicanale: vi sono testi, immagini e video. Il percorso è progettato in una logica EAS (Episodi di Apprendimento Situato): si parte dal lancio di una risorsa/stimolo, vengono fornite indicazioni progettuali e suggeriti i nuclei concettuali da tenere presente nello svolgimento delle varie attività di studio/ricerca proposte.

La risorsa esplicita anche gli obiettivi, le capacità e le competenze messe in gioco, indicazioni utili in una logica di condivisione del prodotto con altri colleghi.

<http://goo.gl/UqxKWF>



**Titolo: Il ciclo dell'acqua**

Realizzato da: **Salvatore Vella**, Docente

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse scientifico tecnologico**

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Secondaria di Primo Grado, Padlet

Questa risorsa è stata sviluppata con Padlet e offre un percorso multimediale e multicanale: vi sono testi, immagini e video. Il percorso offre attività guidate, ma anche attività di approfondimento e ricerca.

Le verifiche sono sia in forma di esercitazioni sia in forma di domande aperte che incoraggiano lo studente a raccogliere e organizzare le informazioni fornite dalle varie risorse e utilizzarle per rispondere alle domande in modo esaustivo. Questa organizzazione di percorso, in un logica di problem posing e problem solving, favorisce il raggiungimento di competenze quali l'analisi delle fonti, la selezione dei nuclei concettuali ritenuti rilevanti, l'organizzazione dei dati per la produzione di un proprio artefatto.

<http://goo.gl/7Qw8Qz>

**Titolo: Lisbona**

Realizzato da: **Sara Ragnoli**, Docente

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte, geografia)

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Secondaria di Primo Grado, Thinglink

Questa risorsa, sviluppata con Thinglink, offre uno spaccato su Lisbona. Il percorso ha caratteristiche di multimedialità e multicanalità (risorse testuali e visive e quindi approcci comunicativi diversificati).

La verifica sotto forma di domande aperte promuove una produzione autonoma che può inglobare molte delle informazioni date dalle varie fonti e condurre alla produzione di brevi testi descrittivi.

La facilità d'uso di Thinglink ne fa un software molto apprezzato dai docenti che con pochi clic sono in grado di costruire un micro-percorso multimediale.

<https://goo.gl/p80mfB>

Titolo: **Sistema nervoso e sostanze psicoattive**

Realizzato da: **Giuseppe Milioto**, Docente

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse scientifico tecnologico**

**Tag:** Scuola Primaria, Secondaria di Primo Grado, Blendspace

Questa risorsa è stata sviluppata con Blendspace, un software che consente di aggregare in un'unica pagina web diverse tipologie di risorse: testi, immagini, video. A ciò si aggiunge anche la possibilità di creare Quiz con feedback automatico.

Il micro-percorso didattico presentato approfondisce la tematica "Il sistema nervoso" e, fra le varie risorse, la scelta di un video corredato da sottotitoli incrementa notevolmente il potenziale cognitivo e di coinvolgimento della risorsa stessa.

<https://goo.gl/flzdlU>

Titolo: **The lion and the mouse**

Realizzato da: **Graziella Tresoldi**, Docente

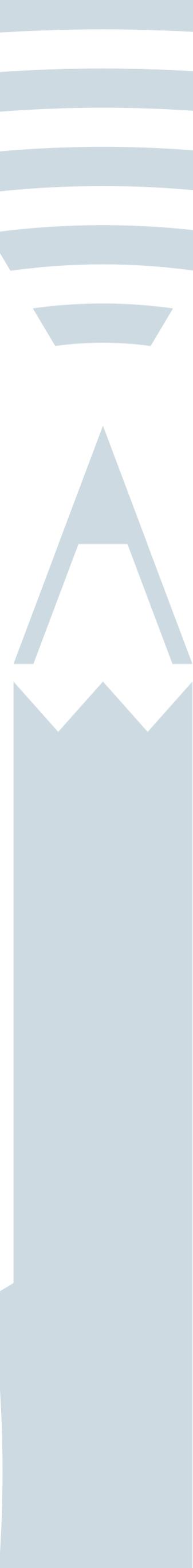
Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Inglese, Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado, Zaption

Questa risorsa, sviluppata con un software denominato Zaption, consente di utilizzare video reperiti in rete nelle varie repository (Youtube, Vimeo...) e inserire domande di varie tipologie: risposta breve, scelta multipla, caselle di controllo, immagini. Il video in inglese, trattato con Zaption, diventa così una risorsa adatta a un pubblico sia di scuola dell'Infanzia sia di Scuola primaria. Il mix delle due lingue, inglese nel video e italiano nelle domande, consente un approccio guidato alla comprensione del contenuto e quindi ad una fruizione piacevole e rilassata della risorsa.

<https://goo.gl/gH8BV0>



**Titolo: Domus Romana**

Realizzato da: **Annalisa Franco**, Docente

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Latino, Italiano, lingue, arte...)

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado, Zaption

Questa risorsa, sviluppata con Zaption, offre un tour virtuale all'interno di una casa dell'antica Roma e mentre lo studente passeggia nelle varie stanze ha modo di riflettere su ciò che vede grazie alle domande inserite dalla docente.

Questo micro-percorso si basa su un concetto di attivismo pedagogico nella misura in cui la visione del filmato è accompagnata da "compiti" che, eseguiti mentre si guarda, aiutano a fissare i concetti e coinvolgere attivamente gli studenti.

<https://goo.gl/Cxa1NO>

**Titolo: Comunidades Autonomas Espanolas**

Realizzato da: **María Ángeles Parrón Quesada**, Docente

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Spagnolo, Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Secondaria di Secondo Grado, EAS

Progettazione di un EAS (Episodi di Apprendimento Situato) sul tema delle Comunità Autonome Spagnole. Il percorso identifica le competenze chiave e le relative abilità oggetto del percorso e declina le varie attività secondo le tre fasi tipiche di un EAS (fase preparatoria, fase operatoria, fase ristrutturativa). Il percorso identifica inoltre quattro ambiti di valutazione: cognitivo, linguistico, trasversale (problem solving, strategie di collaborazione...) e digitale.

<https://goo.gl/Ud6PNS>

Titolo: **La seconda colonizzazione greca**

Realizzato da: **Michela Motta**, Docente

Formatore: Mara Masseroni

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Storia, Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Secondaria di Secondo Grado, EAS

Progettazione di un EAS (Episodi di Apprendimento Situato) rivolto a una classe prima del Liceo delle Scienze Umane sul tema della colonizzazione greca.

Il percorso identifica le competenze chiave e le relative abilità oggetto del percorso e declina le varie attività secondo le tre fasi tipiche di un EAS (fase preparatoria, fase operatoria, fase ristrutturativa).

Il percorso ha caratteristiche di multimedialità e multicanalità dato il mix di risorse che propone: video, mappe concettuali, testi...

<https://goo.gl/EDCJ5G>

Titolo: **Il ciclo dell'Acqua**

Realizzato da: **Luppino Silvia**, Docente

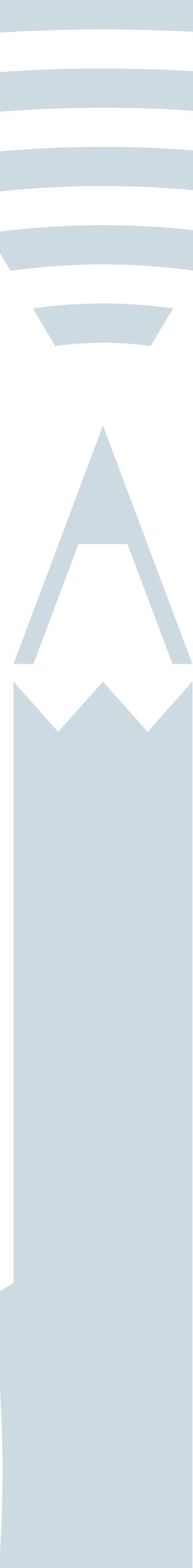
Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...). **Asse scientifico tecnologico.**

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Secondaria di Primo Grado, Blendspace

Con questa Applicazione alcuni docenti hanno creato in pochi minuti lezioni coinvolgenti e interattive per i propri alunni. In alcuni casi riguardanti i ragazzi dalla secondaria di primo grado, sono stati gli stessi studenti che, imparato ad utilizzare il tool, si sono cimentati con la preparazione di una lezione cercando di mettere in ordine i propri concetti e sviluppando competenze in situazione. Dopo la registrazione al sito, Silvia ha creato un percorso didattico fruendo delle tante risorse già presenti nel web come immagini, video e testi o creando direttamente da proprio pc. Blendspace è tra i tools più amati nei corsi di Generazione Web. Ecco una ricchissima lezione per i bambini sul ciclo dell'acqua. Grazie Silvia e complimenti per il tuo lavoro!

<https://goo.gl/v0tFln>



Titolo: **L'alfabeto e i primi giochi di parole**

Realizzato da: **Maria Beretta**, Docente

Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...). **Asse scientifico tecnologico.**  
**Asse storico.**

**Tag:** Didattica per competenze, Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Blendspace

Non possiamo perderci lo splendido percorso didattico della carissima maestra Maria per conoscere l'alfabeto e per fare i primi giochi con le parole. Molto utili i siti usati e ricondotti a sintesi attraverso Blendspace! Grazie Maria!

<https://goo.gl/IWDviD>

Titolo: **La raccolta differenziata**

Realizzato da: **Silvia Luppino**, Docente

Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte). **Asse scientifico tecnologico.**

**Tag:** Flepped classroom, Didattica per competenze, Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Zaption

Zaption è stata utilizzata dalla docente Silvia Luppino per istruire i bambini della primaria sulla corretta raccolta dei rifiuti urbani. Il video e le domande aiutano a fissare i concetti base. Se qualcosa non fosse ancora chiaro, si può risentire la lezione a piacimento. Zaption è un valido aiuto anche per favorire la consapevolezza e l'autovalutazione dello studente attraverso i test che vengono proposti allo studente durante la visione del video.

<http://goo.gl/DSBTQP>

Titolo: **Le caratteristiche del fiume e il fiume Po**

Realizzato da: **Maria Beretta**, Docente

Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte). **Asse scientifico tecnologico. Asse storico sociale.**

**Tag:** Flepped classroom, Didattica per competenze, Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Thinglink

Thinglink è una applicazione del Web che permette di incollare sopra un'immagine di sfondo una serie di segnaposto (detti Tag) che rendono interattiva l'immagine, quando gli stessi segnaposto vengono toccati dal bambino. L'esperienza di apprendimento che si dischiude aprendo questo link è sorprendente. Dobbiamo dire grazie ancora una volta alla nostra maestra Maria. Veramente molto bella questa risorsa.

<https://goo.gl/oljQXA>

Titolo: **Enzimi e biotecnologie**

Realizzato da: **Anna Campaner**, Docente

Formatore: Manuela Fiore

Argomento: **Asse scientifico tecnologico.**

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Secondaria di Secondo Grado, Quizlet

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato relativo a una lezione su Enzimi e Biotecnologie. Sono indicate le attività previste per le fasi principali dell'EAS come la ricerca di materiale multimediale per il lancio dell'attività e per il supporto ai contenuti, l'identificazione delle risorse tecnologiche da utilizzare per la realizzazione del manufatto (flash-card con Quizlet) e revisione metacognitiva del lavoro effettuato.

EAS Enzimi e biotecnologie

<https://goo.gl/eKhFKK>



**Titolo: Viaggio Dantesco**

Realizzato da: **Loredana Calabretta, Anna Palumbo, Daniela Rocchi, Loredana Mastri**, Docenti

Formatore: Manuela Fiore

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Secondaria di Secondo Grado, Presentazione e condivisione

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato relativo a una lezione a Rivisitazione e attualizzazione del viaggio dantesco (Inf, 1-6). Sono indicate le attività previste per le fasi principali dell'EAS come la ricerca di materiale multimediale per il lancio dell'attività e per il supporto ai contenuti, l'indicazione dei tempi previsti, l'identificazione delle risorse tecnologiche da utilizzare per la realizzazione del manufatto (powerpoint) e la revisione metacognitiva del lavoro effettuato.

EAS Viaggio Dantesco

<https://goo.gl/TIEXx3>

**Titolo: Accoglienza: il viaggio**

Realizzato da: **Lia Terranova**, Docente

formatore: Manuela Fiore

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Powerpoint

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato relativo all'accoglimento dei bambini di 8 anni (3° elementare) nel momento delicato di avvio dell'anno scolastico. Sono indicate le attività previste per le fasi principali dell'EAS come l'utilizzo di stimoli forniti dai docenti, l'uso di metodologie didattiche attive come il brainstorming e l'identificazione delle risorse tecnologiche da utilizzare per la realizzazione del manufatto (un cartellone digitale).

EAS Accoglienza: il viaggio

<https://goo.gl/NBROmv>

Titolo: **Indovina le parole**

Realizzato da: **Paola Quinteri**, Docente

Formatore: Manuela Fiore

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingua inglese, arte).

**Tag:** Didattica per competenze, Scuola Primaria, Powerpoint

Nella definizione delle metodologie per lo sviluppo della didattica per competenze ha una grande importanza lo sviluppo del problem solving realizzabile anche attraverso il coding. Questa risorsa ha una duplice finalità: da una parte aiuta il docente a realizzare una risorsa utilizzabile in classe che può “animare con effetti speciali” una lezione semplice e dall’altra invoglia i discenti a realizzare con strumenti semplici e a loro disposizione (uno strumento di presentazione) lezioni interattive e multimediali.

Indovina le parole.pptx

<https://goo.gl/rPt1O2>

Titolo: **Attività di classi aperte: osservazione e analisi di fonti storiche e produzioni personali**

Realizzato da: **Laura Cesana**, Docente

Formatore: Giuseppe Scaglione

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...)

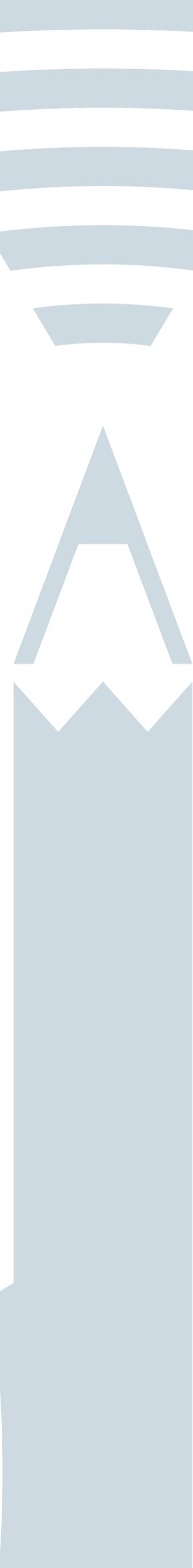
**Tag:** Didattica per competenze, Scuola Secondaria di Primo Grado, Padlet, PowerPoint ed Excel

Descrizione dell’esperienza di classi aperte realizzata con le terze organizzate a gruppi di tre sezioni, a loro volta suddivisi in sottogruppi, ciascuno con compiti e obiettivi precisi.

Dall’osservazione e analisi di registri di classe, all’utilizzo di strumenti digitali tra cui Padlet, PowerPoint e fogli di calcolo per rielaborare i dati rilevati e creare nuovi prodotti destinati alla condivisioni tra i vari gruppi di lavoro e la realizzazione di approfondimenti storici.

Attività di classi aperte: osservazione e analisi di fonti storiche e produzioni personali

<https://goo.gl/GbJqkF>



**Titolo: Presentazione argomento per il colloquio orale**

Realizzato da: **Laura Cesana**, Docente

Formatore: Giuseppe Scaglione

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...), **Asse matematico, Asse scientifico tecnologico, Asse storico sociale**

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Didattica per competenze, Scuola Secondaria di Primo Grado, Padlet

Realizzazione e condivisione di Padlet per presentare percorsi personalizzati e motivati degli argomenti a scelta per il colloquio orale. L'attività proposta a tutte le classi terze dell'istituto permette di coinvolgere alunni e docenti nella condivisione di progettazioni attraverso strumenti digitali.

Presentazione argomento per il colloquio orale

<https://goo.gl/LiiJix>

**Titolo: Quaderni touch - Esperienza didattica con le cartelle condivise**

Formatore: Giuseppe Scaglione

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...), **Asse scientifico tecnologico, Asse storico sociale**

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Flipped classroom, Scuola Secondaria di Secondo Grado, Dropbox e altre

Il testo descrive l'esperienza di utilizzo delle cartelle condivise e degli smartphone degli studenti, compiuta con una classe di liceo scientifico particolarmente "sfidante". Uno spazio virtuale come le cartelle condivise è entrato a far parte della quotidianità della classe: vengono utilizzate sia dagli insegnanti sia dagli studenti per condividere materiali utili o interessanti durante la lezione e per lo studio. Vengono discussi anche i problemi di diritto e di fiducia legati all'utilizzo dello smartphone in classe. "Il rischio è bello": il motto di Platone vale anche per le TIC.

<https://goo.gl/LmWl9w>

Titolo: **Little red ridinhood**

Realizzato da: **Balzarotti Anna Rita e Manuela Del Pero**, Docenti

Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...)

Tag: Flipped classroom, Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Zaption

Le colleghe Manuela Del Pero e Anna Rita Balzarotti hanno realizzato questa risorsa utilizzando Zaption per una classe quinta della Scuola Primaria. Il video di base, che racconta la storia di Cappuccetto Rosso in lingua inglese, reperito in rete, è stato arricchito con alcune domande che permettono ai bambini di verificare il proprio apprendimento. Zaption è una risorsa gratuita del Web che permette all'insegnante di avere anche un report delle risposte scritte dagli studenti durante la visione del filmato.

<http://goo.gl/Ds2DBa>

Titolo: **Charles Darwin**

Realizzato da: **Francesca Palazzo**, Docente

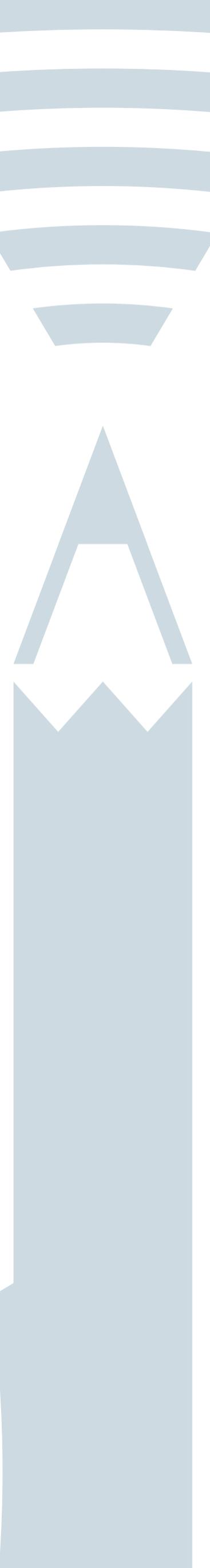
Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...), **Asse storico sociale**

**Tag:** Didattica per competenze, Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Primaria, Blendspace

La maestra Francesca Palazzo ha creato con Blendspace una lezione per i bambini della Classe 4<sup>B</sup> della Scuola primaria di Barlassina per presentare la teoria dell'evoluzionismo. All'interno della "piastrelle" ci sono risorse diverse come immagini, testi e video.

<https://goo.gl/97rEEj>



**Titolo: Progettazione con Scratch (Word e Excel)**

Realizzato da: **Francesco Russo**, Docente

Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse matematico, Asse scientifico tecnologico**

**Tag:** Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Secondaria di Secondo Grado, Scratch

Questi documenti realizzati da Francesco Russo sistematizzano un percorso didattico alla luce di quanto appreso nelle prime tre lezioni del corso Progettare la didattica 3.0 condotto dal prof. Foresti. Il progetto è stato attivato nella classe IID indirizzo Informatica dell'ITIS Einstein di Vimercate, a partire dalla metà del 1° quadrimestre, fino alla fine dell'anno scolastico. L'obiettivo è quello di arrivare allo studio delle strutture fondamentali della programmazione informatica, a partire da situazioni reali create con altro strumento dagli stessi allievi. In particolare, questo episodio di apprendimento nasce in modo casuale, dall'osservazione della facilità con cui gli allievi hanno approcciato all'applicativo Scratch nella costruzione di semplici giochi. Scratch è un linguaggio di programmazione ideato all'interno del MIT (Massachusetts Institute of Technology) ispirato alla teoria costruzionista dell'apprendimento e progettato per l'insegnamento della programmazione tramite primitive visive.

Progettazione con Scratch excell.xlsx

<https://goo.gl/UhQuRY>

Progettazione con Scratch-word.docx

<https://goo.gl/dZPzMq>

**Titolo: La vera terra dei barbari**

Realizzato da: **G.Contarini, C. Topo, E. Piazza, E. Barzaghi, A. Ratti**, Docenti

Formatori: A. Smiderle, F. Stucchi

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Moodle

Si tratta di un percorso trasversale pensato e progettato per essere proposto, attraverso l'ambiente di apprendimento "Moodle" agli studenti di una classe quarta o quinta di un istituto di istruzione secondaria di secondo grado. Attraverso la proposta di immagini, documenti e video "provocatori", fruibili sia in classe che a casa, è stato costruito un percorso richiedente a più riprese l'interazione attiva dei ragazzi stessi (domande, ricerca e proposta di nuovi documenti, domande a venti a volte la funzione di puro stimolo a volte di verifica dei contenuti appresi) che è sfociato nella richiesta finale di

produrre un elaborato multimediale capace di illustrare l'importanza di conoscere, conservare e valorizzare i beni culturali.

<https://goo.gl/2GWA1t>

**Titolo: Leasing**

Realizzato da: **Valentina Lollino, B. Geraci**, Docenti

Formatori: A. Smiderle, F. Stucchi

Argomento: **Asse scientifico tecnologico**

**Tag:** Economia aziendale

Questa risorsa è stata sviluppata con Zunal un software web based che attraverso un'interfaccia semplice permette di creare e gestire webquest individualmente o in modo collaborativo. Rispetto ad altri generatori di webquest oltre a fornire un template navigabile come un sito web, Zunal offre la possibilità di inserire quiz, gallerie di immagini e mappe di Google. Nel sito, inoltre, è possibile consultare e prendere spunto dalle numerosissime webquest prodotte da altri docenti.

<http://goo.gl/0NhM7Z>

**Titolo: La scuola nell'antica Roma**

Realizzato da: **G. Rindone, M. Di Fatta, M. De Cristofano, M.R. Cardia**, Docenti

Formatori: F. Stucchi, A. Smiderle

Argomento: **Asse storico sociale**

**Tag:** Zunal

Questa risorsa è stata sviluppata con Zunal un software web based che attraverso un'interfaccia semplice permette di creare e gestire webquest individualmente o in modo collaborativo. Rispetto ad altri generatori di webquest oltre a fornire un template navigabile come un sito web, Zunal offre la possibilità di inserire quiz, gallerie di immagini e mappe di Google. Nel sito, inoltre, è possibile consultare e prendere spunto dalle numerosissime webquest prodotte da altri docenti.

<http://goo.gl/G64hgM>

## Modulo B - Percorsi personalizzati e valutazione delle competenze

Le attività svolte sono state realizzate sulla base delle indicazioni contenute in questo programma:

Il modulo si propone di portare i docenti a saper organizzare la classe in gruppi di lavoro che realizzano percorsi personalizzati in grado di tener in conto i livelli di apprendimento individuali. Inoltre si verificherà che cosa è opportuno valutare con le ICT.

a) Riprogettare il lavoro in classe secondo percorsi personalizzati. - 3 ore.

b) Riprogettare la valutazione: una riflessione sugli obiettivi e sugli strumenti in uso. Che cosa misurare? Che cosa valutare? informazioni, conoscenze, processi, competenze, portfolio.

L'apporto delle tic nella misurazione e nella valutazione che riguarda i singoli alunni (valutazione e auto-valutazione grazie all'utilizzo delle tic anche con riferimento a BES e DSA), il gruppo classe (andamento del gruppo classe), il docente (il ruolo del docente nei processi di valutazione). - 3 ore

c) Laboratorio su strumenti e metodi. Utilizzo di app e software specifici per la realizzazione, misurazione, conservazione e condivisione di prove. - 3 ore

d) Archivio di notizie sugli strumenti compensativi sulla piattaforma Educare Digitale e analisi dei materiali raccolti attraverso le esperienze in classe dai formatori di DIESSE Lombardia. Il lavoro fra i docenti continua attraverso il forum di educare Digitale seguito da un tutor.

Competenze professionali (basate su frame work ICT per docenti UNESCO)

1. Essere in grado di creare ambienti di apprendimento flessibili all'interno delle classi. In questi contesti dovranno saper integrare le attività centrate sui discenti e utilizzare le tecnologie in modo flessibile per supportare la collaborazione.

2. Conoscere i diversi strumenti dispensativi e compensativi.

3. Sapere specificare le attività più appropriate funzionalmente agli obiettivi didattici da perseguire. Progettare e realizzare le attività.

4. Valutare e misurare le competenze acquisite, individuare ulteriori miglioramenti.

5. Essere in grado di gestire le differenze nella propria classe. Riconoscere le opportunità offerte dalle TIC per rendere più efficace l'apprendimento di ciascun allievo.

I docenti hanno sperimentato le TIC nelle loro attività di tutti i giorni, eccone un insieme di esempi replicabili

Titolo: **Europa e il mondo, viaggi, scoperte e conquiste**

Realizzato da: **Daniela Melone**, Docente

Formatore: Gloria Sinini

Argomento: **Asse storico sociale, Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Scuola Secondaria di Primo Grado, Blendspace

Questa risorsa è stata sviluppata con un software denominato Blendspace che è un aggregatore di risorse multimediali che consente di raccogliere in un'unica lezione risorse di diversa tipologia (immagini, video, mappe, testo). La risorsa può essere erogata in modalità sincrona e asincrona.

La modalità sincrona consente al docente di interagire con gli studenti mentre questi sono impegnati a fruire della lezione e rispondere alle varie domande che il docente stesso può sottoporre per guidare gli studenti nella visione del materiale.

In modalità asincrona il docente fornisce il link della risorsa e lo studente la fruisce in autonomia, in ottica preparatoria rispetto al lavoro che dovrà essere svolto in aula.

<https://goo.gl/EmLJKa>

Titolo: **La Spagna**

Realizzato da: **Daniela Melone**, Docente

Formatore: Gloria Sinini

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte, geografia), **Asse storico sociale**.

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Flipped classroom, Scuola Secondaria di Primo Grado, Blendspace

Questa risorsa è stata sviluppata con il software denominato Blendspace, ovvero un aggregatore di risorse multimediali che consente di raccogliere in un'unica lezione risorse di diversa tipologia (immagini, video, mappe, testo). La risorsa può essere erogata in modalità sincrona e asincrona.

La modalità sincrona consente al docente di interagire con gli studenti mentre questi sono impegnati a fruire della lezione e rispondere alle varie domande che il docente può sottoporre per guidare gli studenti nella visione del materiale.

In modalità asincrona il docente fornisce il link della risorsa e lo studente la fruisce in autonomia, in ottica preparatoria rispetto al lavoro che dovrà essere svolto in aula.

<https://goo.gl/xshiY2>



**Titolo: La rivoluzione Scientifica**

Realizzato da: **Daniela Melone**, Docente

Formatore: Gloria Sinini

Argomento: **Asse storico sociale, Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte, geografia)

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Scuola Secondaria di Primo Grado, Editor mappe

Questa risorsa è stata sviluppata con un editor di mappe: l'utilizzo delle mappe concettuali è funzionale ad una didattica in chiave inclusiva su diversi versanti. Per lo studente BES, la mappa può aiutare a far sintesi di un argomento affrontato, oppure la mappa può essere fornita come propedeutica alla svolgimento della lezione. Lo studente BES, ma non solo, fruendo della mappa prima della lezione, riuscirà ad avere più chiaro il quadro della tematica che la lezione andrà ad affrontare. La mappa diventa anche ausilio allo studio individuale.

La rivoluzione scientifica.pptx

<https://goo.gl/48owkX>

**Titolo: Le due rivoluzioni inglesi**

Realizzato da: **Daniela Melone**, Docente

Formatore: Gloria Sinini

Argomento: **Asse storico sociale, Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte, geografia)

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Scuola Secondaria di Primo Grado, Presentazioni PowerPoint

Questa risorsa è stata sviluppata con PowerPoint, software che consente di presentare un tema o un argomento attraverso il ricorso ad immagini.

L'utilizzo dell'immagine in chiave di didattica inclusiva è fondamentale: la didattica perché sia effettivamente inclusiva deve poter ricorrere a più linguaggi, così da raggiungere tutti i diversi stili di apprendimento e, come ci ricorda la Teoria delle Intelligenze multiple di Gardner, l'intelligenza visiva rappresenta una fetta significativa del nostro modo di apprendere.

Le due rivoluzioni inglesi.ppt

<https://goo.gl/d7h7BY>

Titolo: **L'Europa del settecento**

Realizzato da: **Daniela Melone**, Docente

Formatore: Gloria Sinini

Argomento: **Asse storico sociale, Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte, geografia)

Tag: Didattica tradizionale - trasmissiva, Scuola Secondaria di Primo Grado, Presentazioni PowerPoint

Anche questa risorsa è stata sviluppata con PowerPoint, software che consente di presentare un tema o un argomento attraverso il ricorso ad immagini.

Il file è poi stato esportato anche in formato .pdf per una fruibilità più universale.

L'utilizzo dell'immagine in chiave di didattica inclusiva è fondamentale: la didattica perché sia effettivamente inclusiva deve poter ricorrere a più linguaggi, così da raggiungere tutti i diversi stili di apprendimento e, come ci ricorda la Teoria delle Intelligenze multiple di Gardner, l'intelligenza visiva rappresenta una fetta significativa del nostro modo di apprendere.

L'Europa del settecento.pdf

<https://goo.gl/uppSM5>

Titolo: **Progettare percorsi, insegnare e valutare per competenze**

Formatore: Cinzia Grazioli

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...), **Asse scientifico tecnologico, Asse storico sociale**

**Tag:** Didattica per competenze Scuola Secondaria di Primo Grado, Scuola Secondaria di Secondo Grado, PowerPoint

La presentazione contiene informazioni sul concetto di competenze nelle scuole di ogni ordine e grado e sulle possibilità di calarle nelle varie realtà scolastiche e materie di insegnamento

Vi sono anche alcuni esempi di attività utili per individuare le varie competenze nei diversi settori e alcuni schemi di rubriche per la misurazione delle stesse.

<https://goo.gl/Hcv8dc>

Le attività svolte sono state realizzate sulla base delle indicazioni contenute in questo programma:

Nella pratica didattica quotidiana l'editoria digitale assume ogni giorno un ruolo determinante nel progettare la propria attività.

a) Lavoro comune su: - Perché vale la pena parlare di eBook e perché può essere superfluo. L'insegnante ha qualcosa a che fare con gli eBook? A che punto siamo con tecnologia per la creazione di libri digitali e a quale punto dobbiamo arrivare prima che si possa parlare di massiva introduzione degli eBook nell'editoria scolastica?

b) Realizzazione, anche con pratiche laboratoriali, di eBook con un percorso descritto da questi punti chiave:

- Ebook non è solamente libro: pensare all'eBook come un contenitore multimediale nella preparazione delle proprie lezioni.

- Uno strumento a disposizione: EpubEditor. Laboratorio di produzione - 6 ore

Competenze professionali (basate su frame work ICT per docenti UNESCO)

1. Conoscere software e applicazioni specifici per le loro discipline ed essere in grado di utilizzarli in modo flessibile a seconda delle diverse situazioni che si possono basare su problemi o su progetti precisi.

2. Essere in grado di creare ambienti di apprendimento flessibili all'interno delle classi. In questi contesti dovranno saper integrare le attività centrate sui discenti e utilizzare le tecnologie in modo flessibile per supportare la collaborazione.

3. Conoscere le tipologie degli eBook attualmente in commercio, le funzionalità proposte e l'uso possibile. Sapere progettare e realizzare un ebook secondo le necessità della propria pratica didattica.

I docenti hanno sperimentato le TIC nelle loro attività di tutti i giorni, eccone un insieme di esempi replicabili

Titolo: **Alfabetizzazione musicale**

Realizzato da: **Alessandro Monga**, Docente

Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte...), **Asse storico sociale**

**Tag:** Didattica per competenze, Episodi di Apprendimento Situato, Scuola Secondaria di Primo Grado, ePubEditor

Un eBook realizzato con ePubEditor che è un web editor on line con il quale, creato l'account personale, è possibile generare anche collaborativamente degli ebook multimediali ed interattivi fruibili su tablet e computer, in qualunque ambiente operativo, anche direttamente su web.

Il vantaggio di questa risorsa gratuita è la facilità con la quale si può realizzare un eBook seppure con caratteristiche di semplicità. I docenti che hanno partecipato al corso di Sovico, condotto dal formatore Andrea Giovanni Foresti, hanno realizzato alcuni ebook: questo quello per introdurre gli alunni al linguaggio musicale.

alfabetizzazione\_musicale

<https://goo.gl/Quly0J>

Titolo: **Tango**

Realizzato da: **Pincio Renato**, Docente

Formatore: Andrea Giovanni Foresti

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte), **Asse storico sociale**

**Tag:** Didattica per competenze, Episodi di Apprendimento Situato, Secondaria di Secondo Grado, ePubEditor

Un eBook realizzato con ePubEditor che è un web editor on line con il quale, creato l'account personale, è possibile generare anche collaborativamente degli ebook multimediali ed interattivi fruibili su tablet e computer, in qualunque ambiente operativo, anche direttamente su web.

Il vantaggio di questa risorsa gratuita è la facilità con la quale si può realizzare un eBook seppure con caratteristiche di semplicità. I docenti che hanno partecipato al corso di Sovico, condotto dal formatore Andrea Giovanni Foresti, ne hanno realizzati alcuni: questo quello per presentare agli studenti il Tango.

tango\_[libro finito]

<https://goo.gl/sDZp0e>

## Modulo D - Rapporto con le famiglie e tutoraggio studenti

Le attività svolte sono state realizzate sulla base delle indicazioni contenute in questo programma:

Le TIC aiutano nella gestione dei rapporti con le famiglie e nel supporto all'apprendimento degli studenti con carenze o lacune?

Queste domande sono alla base del modulo di formazione, in cui gli insegnanti sono guidati nello scoprire modalità e strumenti per rispondere ai bisogni delle famiglie e degli studenti.

a) TIC per l'apprendimento e la comunicazione - 3 ore

Come comunicare con le famiglie attraverso le TIC, quali strumenti abbiamo a disposizione e come utilizzarli? Come intervenire per il recupero delle carenze attraverso l'uso delle TIC?

In questo primo segmento ci occupiamo dell'aspetto strumentale e tecnologico, per fornire gli strumenti base per comunicare, realizzare prodotti multimediali per uso didattico attraverso le TIC in possesso della scuola.

b) Laboratorio di realizzazione di contenuti – 6 ore

Dalla teoria alla pratica: realizzazione di lezioni multimediali per il recupero delle carenze, condivisione e realizzazione di momenti di verifica degli apprendimenti. I laboratori saranno realizzati utilizzando le TIC presenti nella scuola.

Competenze professionali (basate su frame work ICT per docenti UNESCO)

1. Essere in grado di progettare comunità di apprendimento basate sulle TIC e di utilizzare la tecnologia per supportare lo sviluppo delle competenze degli alunni nella creazione di conoscenza e nell'apprendimento continuo e riflessivo.
2. Essere in grado di strutturare i compiti, guidare lo studente alla loro comprensione e sostenere lo studente nei progetti collaborativi.
3. Essere in grado di proporre agli studenti diversi livelli di esercizi di recupero e di autovalutazione diversificati per problemi di apprendimento riscontrati.

I docenti hanno sperimentato le TIC nelle loro attività di tutti i giorni, eccone un insieme di esempi replicabili

Titolo: **Martina**

Realizzato da: **Paola Moretti**, Docente

Formatore: Antonio Risoluto

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte)

**Tag:** Didattica tradizionale - trasmissiva, Scuola Primaria, Editor Video, Movie Maker

Il corso D prevede l'analisi di prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico. I partecipanti hanno potuto vedere alcuni lavori realizzati a scuola: tutorial, documentari, fiction e spot di comunicazione sociale.

Si è cercato di raccontare le varie fasi che portano alla realizzazione di un prodotto video, offrendo dei cenni sul linguaggio e sui diversi format.

Si è visto il funzionamento di Movie Maker (software gratuito per Windows) e di altri servizi web. È stato proposto al gruppo il soggetto del film "Martina" che riguarda una problematica molto comune tra i ragazzi: l'abuso dello strumento cellulare.

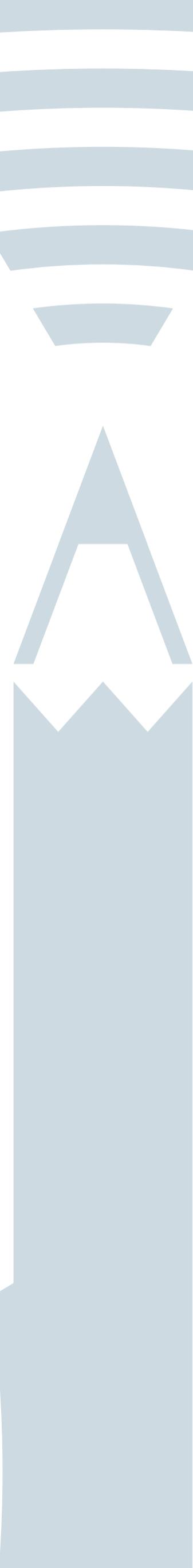
Dopo la creazione dello storyboard, sono state fornite le clip video predisposte per il corso e ognuno ha potuto sperimentare il procedimento che consente la realizzazione e la finalizzazione di un filmato.

Una breve scena del soggetto presentato, come un trailer montato dalla docente, vede anche delle slide di testo esplicative a chiarimento delle immagini scelte.

<https://goo.gl/W8EoHw>

Storyboard\_Martina.pdf

<https://goo.gl/kSmPvu>



**Titolo: Progetto continuità scuola primaria, scuola secondaria di I grado IC Vestone**

Realizzato da: **Lorella Silo e Luca Bonomi**, Docenti

Formatori: Gloria Sinini, Antonio Risoluto, Paolo Migliavacca, Giuseppe Botrugno, Giuseppe Scaglione

Argomento: **Asse dei linguaggi** (Italiano, lingue, arte), **Asse scientifico tecnologico**

**Tag:** Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado, Edmodo, CamScanner, Storyboardthat, Lan Movie Maker

Questo progetto si inserisce all'interno delle attività di continuità realizzate per i bambini di una quinta primaria da parte degli studenti di una classe seconda della secondaria di I grado. Nello specifico vengono descritte le varie fasi per la realizzazione di un "corto" da parte degli alunni di seconda media, attraverso il quale i ragazzi mostrano i locali della scuola: le aule, i laboratori e le fasi della vita scolastica con i vari protagonisti.

Il progetto prevede l'utilizzo di varie tecnologie: LIM, tablet, internet, videocamere, il laboratorio di informatica e di musica. Gli studenti devono scrivere la sceneggiatura, approfondire la conoscenza di una videocamera e distinguere il modo in cui le varie inquadrature vengono utilizzate per risaltare i differenti scopi espressivi. Durante le attività è richiesto anche l'utilizzo di alcuni strumenti di condivisione (Edmodo e Google Drive) e di vari software/applicazioni indispensabili per la realizzazione del cortometraggio come CamScanner, Storyboardthat, Windows Movie Maker o Video Lan Movie Maker.

Il progetto si conclude con la somministrazione di un questionario di gradimento realizzato con Google Moduli.

PROGETTO CONTINUITA.doc

<https://goo.gl/tYxIX6>

Questionario valutativo continuita.docx

<https://goo.gl/i5mYPu>

Questa pubblicazione è frutto della cooperazione tra molti docenti, che gratuitamente hanno prestato il proprio contributo per testimoniare il lavoro e l'impegno nell'introduzione della tecnologia nella didattica di tutti i giorni. Nel ringraziarli tutti non esplicitiamo nessuno in particolare a sottolineare quanto il lavoro di squadra abbia in sé tutte le potenzialità per ottenere risultati che crediamo estremamente significativi, come il contenuto di queste pagine vorrebbe confermare.

Permetteteci però di fare un'eccezione nominando e ringraziando chi è stato sul campo in prima persona quale formatore della Digital Task Force di DIESSE Lombardia ed ha quindi contribuito in modo speciale all'impresa.

### Elenco dei Formatori della Digital Task Force:

Chiara Belotti  
Cesare Benedetti  
Giuseppe Botrugno  
Luca Botturi  
Paolo Capobussi  
Cinzia Grazioli  
Davide Ferrazzi  
Manuela Fiore  
Andrea Giovanni Foresti  
Paolo Lamagna  
Mara Masseroni  
Paolo Migliavacca  
Giancarlo Pasinetti  
Federico Pellizzi  
Italo Ravenna  
Antonio Risoluto  
Giuseppe "Peo" Scaglione  
Gloria Sinini  
Adriana Smiderle  
Alberto Somaschini  
Francesco Stucchi  
Germana Vagnarelli