

# diesse

LOMBARDIA APS

Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento





## INDICE

Cos'è Diesse Lombardia	6
Programma attività formative 2019-2020	14
<b>Corsi centrali</b>	16
English FCE – livello B2/C1. <i>Verso il CLIL.</i>	18
Far crescere la persona. Adulti e bambini si incontrano	19
Educare alla bellezza. Portare l'arte a scuola	20
Tecnologia e cyberbullismo: formazione tecnica e relazionale	21
Dall'utopia all'esperienza: le leve (vincenti) dell'economia italiana	22
Educare alla cittadinanza, educare alla responsabilità	24
Natura e umanità: storia di un conflitto o storia di un dialogo?	26
<b>Corsi presso le sedi locali</b>	26
Natura Incontri Esperienze	28
<b><i>Corsi presso le Scuole/Reti di Scuole</i></b>	29
<b>Didattica inclusiva</b>	31
BES e disabilità. Inclusione scolastica e personalizzazione	33
DSA: scuola, lavoro, università	34
Difficoltà in matematica dell'alunno con DSA nella scuola primaria	35
Difficoltà in matematica dell'alunno con DSA nella scuola secondaria	36
ADHD. Un disturbo dell'apprendimento	37
Bambini stranieri non più stranieri	38
La classe come luogo di integrazione	39
Insegnare ai cinesi a Milano	40
<b>Competenze</b>	41
La sfida delle competenze. Come certificare e valutare	43
Progettare, valutare, certificare competenze con riferimento ai profili in uscita	44
Formare persone competenti	45
<b>Didattica digitale</b>	47
Didattica inclusiva con le tecnologie. Corso base	49
Didattica inclusiva con le tecnologie. Corso avanzato	51

Coding. Scuola infanzia e primaria. Corso base e intermedio	53
Coding. Scuola secondaria I grado. Corso base	54
Coding. Scuola secondaria I grado. Corso intermedio	56
Coding. Scuola secondaria II grado. Corso base	58
Coding. Scuola secondaria II grado. Corso intermedio	59
Tinkering. Scuola infanzia e primaria. Corso base	60
Robotica. Scuola primaria e secondaria I grado. Corso base e intermedio	62
Robotica. Scuola secondaria II grado. Corso base	63
Robotica. Scuola secondaria II grado. Corso intermedio	64
Realtà aumentata e realtà virtuale. Scuola primaria e secondaria. Corso base	64
Realtà aumentata e realtà virtuale. Scuola primaria e secondaria. Corso intermedio	65
Alla base della didattica digitale	66
Avanzare nella didattica digitale	68
Introduzione capovolta. Percorso di formazione sulla flipped classroom	70
Facendo imparo: realizzazione di audiovisivi a scuola	72
<b>Curricolo verticale</b>	73
Progettazione curricolare e azione didattica	76
Costruire il curricolo di scuola nell'ottica del PTOF	77
Verso un curricolo verticale nella scuola del primo ciclo	78
<b>Valutazione</b>	80
Valutare è (far)imparare	82
<b>Didattica e materie</b>	84
Ad ogni liceo il suo latino	86
Il libro fondativo	87
Scrittura ricreativa docet	88
La fonetica dell'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria	90
Matematica, pensiero, esperienza. Educare con la matematica alla matematica	91
Alla scoperta dell'uomo. Per l'insegnamento della storia	92
Nulla è più sorprendente dell'uomo. Per l'insegnamento della storia	93

<b>Educazione e relazione</b>	94
La gestione della classe (per consigli di classe e interclassi)	96
La gestione della classe: docenti a confronto	97
Apprendimento cooperativo	98
Bullismo e bullismo discriminatorio	99
Orientamento scolastico. Che fare dopo la scuola secondaria di I grado?	100
Orientamento e ri-orientamento nella scuola secondaria di II grado	101
<b>Educazioni</b>	104
I disturbi del comportamento alimentare	106
È possibile educare alla cittadinanza?	107
Educare alla parità, prevenire la violenza	109
Accompagnare allo stupore di se e dell'altro	110
Il rosa, l'azzurro e le loro sfumature	111
<b>Servizi</b>	112
Sportello io ti ascolto	
Insegnate offresi – insegnante cercasi	
	118



## COS'È DIESSE LOMBARDIA

***Diesse Lombardia**, fondata il 15 giugno 2006, è un'associazione di docenti e dirigenti che costituisce un'articolazione regionale della associazione Diesse.*

***Diesse Lombardia** è guidata da un Consiglio Direttivo e dal presidente, Maria Carmela Ferrante.*

***Diesse Lombardia** mette a disposizione la propria sede come luogo d'incontro per gli insegnanti sia per uno scambio di esperienze sia per organizzare e promuovere risposte adeguate alle richieste che giungono dalle scuole. Infatti, le iniziative proposte nascono dal lavoro dei soci e quindi dall'esperienza d'insegnamento e dalle soluzioni sperimentate in diverse situazioni scolastiche e formative. Molti dei servizi e alcuni dei corsi realizzati da Diesse Lombardia sono partecipati da insegnanti, dirigenti di altre regioni. Alcune iniziative sono rivolte in particolare a studenti o genitori.*

## SCHOOL & WORK SERVIZI RISERVATI ALLE SCUOLE ASSOCIATE

- **Laboratorio per docenti alle prime armi:** docenti esperti sono a disposizione per incontrare insegnanti che desiderino confrontare la propria iniziale esperienza d'insegnamento in lavori di gruppo.
- **Sportello lo ti ascolto,** consulenza gratuita agli insegnanti in difficoltà. Sul sito si trovano le indicazioni per contattare il responsabile.
- **Insegnante Offresi e Insegnante Cercasi,** un servizio gratuito per i giovani che vogliono svolgere attività di insegnamento e educative e per le scuole, enti, famiglie che cercano insegnanti ed educatori. Il servizio è riconosciuto dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
- **SPES - Sportello Progetti Extracurricolari nelle Scuole.** Dirigenti, docenti, genitori, insegnanti possono trovare un aiuto concreto per progettare e realizzare proposte extracurricolari riguardanti le Educazioni e l'educazione alle parità fra i sessi (comma 16 - legge 107).
- **Servizio pon.** Un gruppo di progettisti e tecnici sono a disposizione per supportare le scuole associate nell'utilizzo dei portali istituzionali e nell'attività di progettazione e rendicontazione.
- **Supporto alla digitalizzazione della scuola.** In collaborazione con Monti&Russo Digital, primo *check up* tecnologico e colloquio iniziale per individuare interventi necessari.

## FORMAZIONE

**Diesse Lombardia** realizza servizi, corsi, interventi formativi a sostegno di quanti lavorano nella scuola. I corsi, relativi ad un'ampia gamma di tematiche attuali, vengono progettati secondo le esigenze espresse dalle scuole e possono svolgersi presso le scuole o reti di scuole di ogni ordine e grado sia in Lombardia sia in altre regioni. Altri interventi formativi si svolgono presso la sede dell'associazione o le sedi locali. La metodologia proposta è blended.

## FORMAZIONE DI ALCUNE TASK FORCE DI FORMATORI

La cultura che viene espressa nei corsi di formazione nasce da un serrato confronto in diversi momenti della vita associativa: dalla Convention annuale alle Botteghe.

In particolare presso Diesse Lombardia si sono formate alcune *task force* di formatori che si confrontano stabilmente per progettare interventi che nascano dalla riflessione sull'esperienza in classe.

a) Digital Task Force responsabile Paolo Migliavacca

b) Task Force Curricolo verticale responsabile Rosario Mazzeo

- c) Task Force Valutazione responsabile Franco Tornaghi
- d) Task Force Competenze responsabile Mariella Ferrante
- e) Task Force Scuola dell'Infanzia responsabile Miriam Monti
- f) Task Force Legalità responsabile Giuliana Lambertenghi
- g) Task Force Didattica inclusiva Giuliana Lambertenghi
- h) Task Force corsi legati a SPES responsabile Mariella Ferrante

## PROGETTI REGIONALI

**Diesse Lombardia** ha realizzato alcuni progetti regionali. Dal 2006 a oggi sono stati svolti e/o sono in fase di svolgimento progetti patrocinati e finanziati dalla Regione Lombardia, attuati coinvolgendo le scuole lombarde:

- *Attività di monitoraggio e ricerca sui primi risultati degli inserimenti anticipati nella scuola dell'infanzia conseguenti all'applicazione della legge 53/03 (Lotto 4).*
- *Azione di sistema: Standard professionali (in uscita dagli IeFP).*
- *Lavorare per conoscere, conoscere per lavorare.*
- *Due azioni per il nuovo sistema educativo lombardo: Scuola tecnica e scuola politecnica delle professioni.*
- *Conoscere l'islam, incontrare i musulmani.*
- *Generare luoghi di integrazione. Un modello di rete verso la valutazione delle competenze per gli alunni stranieri.*
- *Accompagnamento e percorsi formativi professionali e tecnici.*
- *Io ti ascolto. Sportello per docenti in difficoltà.*
- *Famiglie non più straniere. Altra cultura.*
- *Sono stati seguiti dalla Digital task Force quattro progetti formativi con bando della Regione nell'a. s. 2013 – 14 (2 reti per 25 scuole), a. s. 2015 – 16 (5 reti per 75 scuole, a.s. 2017-18 (4 reti per 50 scuole).*

## PROGETTI COMUNALI

**Diesse Lombardia** realizza alcuni progetti in collaborazione con i Comuni o i Consigli di Zona: per l'anno 2008/2009, in particolare, ha realizzato per il Comune di Milano un'indagine sui doposcuola rivolti a studenti con disturbi specifici di apprendimento e sull'insegnamento dell'inglese a studenti con DSA; interventi di formazione sulla didattica inclusiva per stranieri.

## EVENTI D'INIZIO ANNO

**Diesse Lombardia** di consueto apre l'anno scolastico promuovendo eventi con la partecipazione di 300-400 docenti, con interventi di autorevoli relatori.

**2017-2018 - La scuola che vogliamo. Un movimento di insegnanti all'opera** - lunedì 2 ottobre ore 15-18.30 Aula Magna Istituto Professionale di Stato B Cavalieri Via Olona 14 – Milano.

**2015-2016 - Lavori in corso. Opportunità e criticità nella legge 107 del 13 luglio 2015** - 7 settembre – Aula Magna Dell'Istituto Professionale di stato Cavalieri – Milano.

**2014-2015 - Che cosa rende buona la scuola. Dialogo con Franco Nembrini e alcuni giovani che insegnano.** - 10 novembre - Sala Il Cenacolo presso Chiesa Sant'Angelo, Milano.

**2013-2014 - Dalla LIM al tablet fino all'adozione nella scuola di un Learning Management System La scuola - dirigenti scolastici, docenti e educatori - si interroga sui nuovi scenari tecnologici, legislativi e didattici dell'era 2.0. Esperienze e aspettative** – 30 settembre - Sala Marco Biagi, Piazza della Lombardia 1, N 4, piano 1, via Melchiorre Gioia 37.

**2012-2013 - Dalla valutazione all'accountability. Voci di esperti a confronto ed esperienze dalle scuole.** – 30 novembre – Aula Magna Dell'Istituto Professionale di stato Cavalieri – Milano.

**2011-2012 – Per una professionalità docente rinnovata. Insegnare per competenze.** – 17 febbraio – Aula Magna Dell'Istituto Professionale di stato Cavalieri – Milano.

**2010-2011 - La scuola ri-comincia. Gli insegnanti, una questione pubblica** – 9 ottobre – Aula Magna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano.

**2009-2010 - Educare la persona. Costruire la città.** 18 settembre 2009 - Ippodromo del Galoppo in San Siro - Milano.

**2008-2009 - Toccati dalla realtà, perciò... insegnanti. Insegnanti. Quale compito? Verso quale scuola?** 11 ottobre 2008. Aula Magna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano.

**2007-2008 - Una Compagnia d'insegnanti all'opera. Così la scuola è possibile. Le sfide del nuovo anno scolastico.** 22 settembre 2007. Cascina Monluè - Milano.

**2006-2007 - Emergenza scuola: quale responsabilità per i docenti?** 23 settembre 2006. Municipio di Basiglio - Milano 3.

## **PUBBLICAZIONI**

### **Collana Quaderni di DIESSE Lombardia**

- Giovanni Cominelli, *IL SECOLO DI IERI. Corso di Storia del Novecento. Atti del corso di formazione per docenti e studenti.*

- AA.VV., *Uomo-donna o lbtq? L'ideologia gender e le sue implicazioni culturali e educative per la famiglia e nella scuola.*

- AA. VV., *La sfida delle competenze. Luci e ombre. Elementi per una riflessione che orienta la pratica.*
- AA. VV., *Educare alla parità. Prevenire la violenza.*
- AA.VV., *Islam, terrorismo e noi.*
- AA.VV., *La contemporaneità. Insegnanti e studenti all'opera per conoscerla.*

**Diesse Lombardia** pubblica alcuni strumenti relativi a questioni storiche rilevanti per la comprensione della storia occidentale e del mondo odierno:

- 2009 - *C'era una volta il muro. 1989 il disordine della storia.*
- 2011- *Una bella idea...Eventi, progetti e imprevisti del processo di unificazione degli italiani.*
- 2013 - *313-2013 Storia di una nuova libertà.*
- 2014 - *La prima follia mondiale chiamata guerra.*
- 2015 - *Storie di pane e di vino.*

## SITO INTERNET

Il sito [www.diesse lombardia.it](http://www.diesse lombardia.it) - che in un mese rappresenta un apprezzato strumento di comunicazione reciproca di notizie, eventi, consigli e richieste legati al mondo della scuola, dell'educazione e della cultura, per un focus sulla realtà scolastica regionale. Di particolare rilevanza sono le sezioni: **Insegnante Cercasi** e **Insegnante Offresi**; **Materiali per l'insegnamento**. Nella sezione **Notizie dal MIUR** sono disponibili documenti quali articoli, interventi e provvedimenti, per meglio orientarsi nella scuola che cambia. Quattro sezioni significative dell'attività dell'associazione sono inoltre: **Generazione WEB**; **Diesse Valutazione**; **Novità dalla Regione**; **Sportello Io ti ascolto**, **La Contemporaneità**.

## CLASSROOM

**Diesse Lombardia** mette a disposizione per gli iscritti ai corsi la possibilità di partecipare ad una classe virtuale in cui chattare con i formatori; acquisire materiali; postare esercitazioni.

## NEWSLETTER

Per essere sempre informati sulle iniziative culturali promosse da **Diesse Lombardia** può essere richiesta l'iscrizione gratuita alla Newsletter (sezione **Newsletter**).

## CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ - ACCREDITAMENTO

**Diesse Lombardia** è iscritta nell'albo regionale delle Associazioni di Promozione Sociale.

**Diesse Lombardia** è in possesso della *Certificazione di Qualità EN ISO 9001*.

**Diesse Lombardia** è il livello regionale dell'associazione Diesse che, essendo già soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (Protocollo n. 1004 del 9 giugno 2005), è stato confermato secondo la direttiva 170/2016.

## SEGRETERIA

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail [segreteria@diesselombardia.it](mailto:segreteria@diesselombardia.it) oppure telefonare dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, al numero **02 4548.5517**, o inviare un fax allo **02 4548.6274** (sezione **Contatti**).

## ASSOCIAZIONE

**Iscriversi a Diesse** è il modo più semplice e immediato per aiutare l'associazione a sostenersi per sostenere tutte le attività rivolte alla scuola e agli insegnanti.

La quota può essere pagata:

- **in contanti**, presso la sede di Diesse Lombardia, Viale Zara 9 – 20159 Milano – tel. 02 - 4548.5517;
- **online**, tramite il circuito PayPal o Bonifico ([www.diesselombardia.it](http://www.diesselombardia.it); Sezione **Iscriviti online**).

## STRUTTURA ORGANIZZATIVA

### Direttivo

Fulvia Avalor, Gianni Bianchi, Corna Sara, Mariella Ferrante, Patrizia Marabelli, Paolo Migliavacca, Miriam Monti, Giancarlo Sala, Giorgio Taglietti, Rossella Viaconzi, Dario Viotti

### Presidente

Mariella Ferrante

### Vicepresidente

Giancarlo Sala

### Responsabile Privacy

Mariella Ferrante

**Responsabile Segreteria**

Michela Paglia

*segreteria@diesselombardia.it*

**Responsabile amministrazione**

Dario Viotti

*amministrazionediesselombardia.it*

**Responsabile Tecnologie**

Paolo Migliavacca

*paolo.migliavacca@diesselombardia.it*

**Responsabile Sistema Gestione Qualità**

Viaconzi Rossella

*rossella.viaconzi@diesselombardia.it*

**Responsabili Formazione**

Giuliana Lambertenghi

Miriam Monti

*formazione@diesselombardia.it*

**Responsabili Gestione Progetti**

Fulvia Avalor

*fulvia.avallo@diesselombardia.it*

Sara Corna

*sara.corna@diesselombardia.it*

Patrizia Marabelli

*patrizia.marabelli@diesselombardia.it*

**FORMATORI**

Tutte le proposte formative di Diesse Lombardia sono rese possibili dal costante impegno di tanti educatori, insegnanti, docenti universitari, pedagogisti, psicologi, medici che sostengono la presenza dell'associazione mettendo a disposizione le loro competenze e contribuendo ad un costante lavoro comune di costruzione dell'offerta formativa.

Poiché la vita associativa è fatta da persone e da legami umani ci piace qui ricordare i formatori che hanno contribuito e contribuiranno alla proposta formativa.

Tommaso Agasisti, Paolo Alli, Fabrizia Alliora, Francesca Appiani, Fulvia Avalle, Giampaolo Azzoni, Andrea Balbo, Luigi Ballerini, Guido Banzatti, Aurelio Barazzetta, Rita Bartole, Simona Beretta, Marta Bertilone, Grazia Biscotti, Paola Blasi, Maria Boerci, Don Giuseppe Bolis, Pietro Bonfanti, Francesco Botturi, Mons. Francesco Braschi, Paola Buonacasa, Paola Calderoni, Franco Camisassa, Paolo Cappelletti, Alessandro Caramia, Simona Caravita, Anna Carelli, Enrico Carosio, Cristina Casaschi, Giovanni Cerati, Luigi Ceriani, Francesco Ciociola, Miriam Citton, Marco Coerezza, Paolo Colombo, Kim Commisso, Laura Contardi, Daniela Corradi, Elisabetta Crema, Felice Crema, Luigi Crema, Davide Dall'Ombra, Giuseppe Del Giovannino, Laura Dell'Acqua, Padre Andrea Dell'Asta, Giacomo Di Iorio, Fabrizio Di Pietro, Aldo Domina, Alessandra Doneda, Elisa Donghi, Piera Angela Fallica, Cristina Ferrarini, Maria Ferrario, Manuela Fiore, Cinzia Fiorio, Bruno Fodri, Pierfranca Forchini, Andrea Foresti, Luca Franceschini, Giuseppe Frangi, Daniela Frizzele, Armando Fumagalli, Claudio Galoppi, Mario Gargantini, Chiara Gatti, Rita Garlaschelli, Sandra Groome, Maria Cristina Guidorzi, Marco Introvini, Paolo Lamagna, Barbara Manganiello, Emilio Mariani, Amanda Murphy, Michela Marzorati, Mara Masseroni, Paolo Massobrio, Rosario Mazzeo, Flavio Merlo, Paolo Migliavacca, Francesca Miracoli, Paolo Molinari, Anna Monaumi, Lorenzo Morabito, Leda Mori, Dominique Munafò, Walter Muto, Antonella Nava, Dario Nicoli, Maria Nigris, Lorenzo Ornaghi, Paolo Pagani, Federico Pellizzi, Barbara Piscina, Paolo Preti, Marina Puricelli, Marco Quaglino, Paolo Ravazzano, Italo Ravenna, Germana Ricci, Giancarlo Ricci, Giovanni Ricciardi, Carmen Rota, Giancarlo Sala, Angelo Sala, Giacomo Samek Lodovici, Giuseppe Scaglione, Diego Sempio, Margherita Serra, Carlo Soave, Enrica Soffientini, Alberto Somaschini, Sonia Sorgato, Anna Maria Strano, Samir Simon Suweiss, Monica Tamburrini, Marcello Tempesta, Nora Terzoli, Germana Vagnarelli, Maria Vicari, Laura Viscardi, Graziella Viscanti, Cinzia Zamparano.

## PROGRAMMA ATTIVITÀ FORMATIVE 2019-2020

*Diesse Lombardia propone corsi rivolti a docenti e scuole di ogni ordine e grado.*

*Due elementi caratterizzano in modo specifico i corsi proposti da Diesse Lombardia:*

*- la proposta formativa è fatta da docenti che hanno in classe fatto esperienza di quanto vanno proponendo*

*- i formatori esprimono il lavoro comune che avviene fra vari gruppi dell'associazione e quindi il contributo specifico di ciascuno si arricchisce del confronto con gli altri docenti che riflettono insieme sul proprio lavoro nelle Botteghe, nelle Task Force di Diesse Lombardia (gruppi di formatori che si occupano di un settore specifico della formazione).*

*Naturalmente la proposta formativa in questi anni ha giovato anche del costante rapporto con l'Università: non solo diversi docenti universitari hanno collaborato ai corsi, ma in alcuni casi si sono realizzate convenzioni con le Università per l'erogazione di percorsi formativi.*

*Il **Catalogo dei Corsi 2019-2020** è distribuito gratuitamente presso la sede o consultabile sul sito **[www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it)** nella sezione **Corsi**.*

*A tutti i partecipanti viene rilasciato un attestato di partecipazione.*

*Per ricevere informazioni o prenotare i corsi, i soci e i docenti/scuole di Milano e Lombardia possono utilizzare l'indirizzo e-mail [formazione@dieselombardia.it](mailto:formazione@dieselombardia.it) o telefonare al n. 02 4548.5517.*

*È possibile utilizzare la scheda d'iscrizione presente alla sezione **Corsi** sul sito **[www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it)**.*







# IN VISTA DELL'ACQUISIZIONE DEL FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH FCE LIVELLO B2/C1

(BRIEF INTRODUCTION TO CLIL)

## Destinatari

Docenti in possesso di una competenza in Lingua Inglese B1.

## Metodologia

Conversazione in inglese, lezione partecipata, laboratorio, esercizi on line

Per seguire il corso occorre avere anche il seguente testo in cartaceo

- Complete First, Cambridge University Press. Con espansione online. Con CD Audio e CD-ROM. Può essere acquistato online.

- Complete first certificate. Student's book-Workbook with answers. Con espansione online. Con CD Audio e CD-ROM

[http://www.amazon.it/gp/product/1107653843/ref=pd\\_lpo\\_sbs\\_dp\\_ss\\_3?pf\\_rd\\_p=556244387&pf\\_rd\\_s=lpo-top-stripe&pf\\_rd\\_t=201&pf\\_rd\\_i=052169826X&pf\\_rd\\_m=A111L2PNWYJU7H&pf\\_rd\\_r=0MR8T86D9N9ER4FJJ6HR](http://www.amazon.it/gp/product/1107653843/ref=pd_lpo_sbs_dp_ss_3?pf_rd_p=556244387&pf_rd_s=lpo-top-stripe&pf_rd_t=201&pf_rd_i=052169826X&pf_rd_m=A111L2PNWYJU7H&pf_rd_r=0MR8T86D9N9ER4FJJ6HR)

*Grammar link:* <https://www.perfect-english-grammar.com/>

*CLIL link:* <https://www.teachingenglish.org.uk/article/content-language-integrated-learning>

Durante il corso gli studenti che vorrebbero fare l'esame C1 riceveranno materiale aggiuntivo

per prepararsi all'esame

## Date e orario

da giovedì 10 Ottobre 2019 a giovedì 23 aprile 2020. Ore 15.30-18.30

## Sede

**Liceo Carlo Tenca, Bastioni di Porta Volta 16, Milano**

## Formatore

Sandra Groome - docente madre lingua e Cambridge English Examiner (A2,B1,B2,C1)

Alla fine del corso ci sarà un test per permettere a ciascun partecipante di conoscere il livello raggiunto. Coloro che vorranno sostenere l'esame per ottenere la certificazione dovranno rivolgersi ad un ente certificatore.

Il volantino con date e informazioni dettagliate è sul sito [www.diesselombardia.it](http://www.diesselombardia.it)

# **FAR CRESCERE LA PERSONA: ADULTI E BAMBINI SI INCONTRANO**

## **Destinatari**

Educatori prima infanzia: tagesmutter, baby sitter, asilo nido e sezioni primavera, docenti scuola dell'infanzia.

## **Obiettivi**

Approfondire lo sviluppo globale del bambino dalla nascita ai sei anni. Diventare sempre più capaci di conoscere il bambino per raggiungerlo nei suoi bisogni emotivi, cognitivi, relazionali. Riscoprire l'importanza dell'osservazione del bambino e della realtà. Riflettere sul proprio compito educativo. Riconoscere l'importanza dell'amicizia professionale nel lavoro di gruppo. Recuperare la propria autostima.

## **Contenuti**

Il tema del corso è contenuto nel titolo: adulti e bambini insieme in un percorso educativo che richiede una professionalità aperta e sicura negli educatori, consapevoli della loro responsabilità nei confronti dei bambini, capaci di collaborare con i genitori e di coinvolgerli nelle scelte e nelle esperienze che i loro figli vivono al Nido e nella scuola dell'Infanzia. Acquisire apertura e competenza nel lavoro collegiale, scoprendo nel gruppo delle educatrici e nel Collegio le risorse per affrontare insieme le nuove sfide educative.

## **Metodologia**

Lezioni partecipate, slide, implicazione personale, lavori di gruppo, laboratori, osservazioni.

## **Formatori**

Fabrizia Alliora, Psicologa psicoterapeuta infantile.

Cinzia Guffanti, Coordinatrice asilo nido e scuola dell'infanzia.

Barbara Piscina, Animatrice pedagogica.

Maria Vicari, Architetto e maestra d'arte.

Maddalena Brasioli, Esperta di narrativa per l'infanzia.

## **Sede**

Asilo nido "Piccoli amici" viale Piave 38 – Milano

## **Date e orario**

dal 24 settembre 2019 all'11 marzo 2019 . Ore 17.30 – 19.30

Il volantino con date e informazioni dettagliate è sul sito [www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it)

# EDUCARE ALLA BELLEZZA

## RIFLESSIONI E PROPOSTE DIDATTICHE PER PORTARE L'ARTE A SCUOLA

### **Destinatari**

Il corso si rivolge a docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado.

### **Contenuti**

L'arte e la creatività svolgono un ruolo fondamentale per lo sviluppo evolutivo dei bambini perché contribuiscono a sviluppare le capacità espressive, il ragionamento logico, matematico e linguistico. Tuttavia, ancora in troppi sostengono che l'arte non sia un argomento alla portata dei più piccoli, proponendo contenuti semplicistici o rifiutando in toto di trattare l'argomento.

### **Obiettivi**

Come promuovere la didattica dell'arte con strumenti didattici innovativi che siano in grado di appassionare i bambini, coinvolgendoli in un processo di apprendimento stimolante?

Il corso si propone di rispondere a questa domanda, tramite spunti teorici e strumenti pratici per aiutare i partecipanti a sviluppare nuove attività didattiche che coinvolgano i propri alunni nell'educazione all'arte e alla bellezza.

I docenti sono stati selezionati per rispondere a questa duplice esigenza. Da un lato, presentare dei contributi teorici che mettano in evidenza il forte legame tra arte, creatività e sviluppo cognitivo nell'età evolutiva. Dall'altro, fornire suggerimenti concreti per vere e proprie proposte di attività didattica.

### **Sede**

Il corso si svolgerà a Milano in zona Corso Genova (metropolitana verde, M2, fermata Sant'Ambrogio). L'indirizzo esatto verrà specificato via mail agli iscritti.

### **Date e orari**

Sabato 23 e domenica 24 novembre 2019, dalle 9:00 alle 13 e dalle 14:00 alle 18:00.

Il volantino con date e informazioni dettagliate è sul sito

[www.diesselombardia.it](http://www.diesselombardia.it)

## **TECNOLOGIA E CYBERBULLISMO: FORMAZIONE TECNICA E RELAZIONALE**

### **Destinatari**

docenti di ogni ordine e grado di scuola

### **Obiettivi**

Attuare la differenziazione dell'apprendimento/insegnamento con conseguente rafforzamento e miglioramento della motivazione allo studio per ciascuno degli allievi in modo semplificato dalla tecnologia.

Progettare la didattica al fine di evidenziare le risorse e le capacità di ogni allievo.

Sviluppare una didattica cooperativa che possa ridurre i conflitti nella classe e tra allievi, insegnanti e famiglie.

Superare la paura di internet portando l'argomento cyberbullismo nella realtà viva di una scuola educante.

Rinforzare le capacità relazionali e pedagogiche per affrontare l'argomento con maggiore serenità attraverso la supervisione di casi reali portati dai docenti.

### **Formatori**

Alessandra Doneda, counsellor formatrice CNCP Mediatrice familiare AIMS .  
Andrea Foresti, docente formatore Digital task force esperto in nuove tecnologie per la didattica.

Mara Masseroni, docente formatrice Digital task force esperto in nuove tecnologie per la didattica.

### **Sedi**

Proponiamo tre edizioni dello stesso corso in tre sedi diverse.

Diesse Lombardia - Viale Zara 9, Milano

Coworking - Via Leonardo da Vinci 4, Segrate Milano

Centro di terapia della famiglia - Via Leopardi 19, Milano

Il volantino con date, orari e informazioni dettagliate è sul sito

[www.diesselombardia.it](http://www.diesselombardia.it)

## **Corso all'interno del progetto "Oltre il limite"**

**Anno IV**

**La contemporaneità. Insegnanti e studenti all'opera per conoscerla**

### **DALL'UTOPIA ALL'ESPERIENZA: LE LEVE (VINCENTI) DELL'ECONOMIA ITALIANA**

#### **Destinatari**

Docenti di economia, storia, cfp

#### ***Imprese di piccola e media dimensione***

Il tessuto economico italiano è caratterizzato da sempre dalla capillare diffusione di imprese di piccole e medie dimensioni che attraverso varie forme di presenza territoriale danno vita al fenomeno dei "distretti industriali". Questo sistema dimostra di essere una formula interessante perché sa adattarsi con velocità alle richieste dei mercati: è flessibile, sa innovare e sa competere anche a livello internazionale. A fronte di queste evidenti punti di forza, molti continuano a magnificare acriticamente il valore della grande dimensione, vagheggiando scenari utopici più che far leva sulle motivazioni storiche e culturali del modello imprenditoriale italiano.

Mercoledì 02/10/19 ore 15.00 -18.00

#### ***La proprietà familiare***

L'impresa familiare è un elemento costitutivo del capitalismo italiano, indipendentemente dalle dimensioni aziendali. Sono imprese familiari l'83% delle piccole e medie imprese, il 52,3% delle imprese medio-grandi e il 44,8% delle grandi. Questo fenomeno va compreso e valorizzato in tutte le sue specificità e potenzialità. Insieme ad una serie di criticità (chiusura del capitale a terzi, conflittualità tra familiari, resistenza al ricambio generazionale e al coinvolgimento di competenze manageriali esterne), si vogliono evidenziare i molti casi aziendali in cui la famiglia è stata ed è una risorsa per la tenuta complessiva dell'impresa, per via della forte identificazione con le sue sorti e del conseguente impegno per farla continuare, superando difficoltà altrimenti insormontabili.

Mercoledì 16/10/19 ore 15.00 -18.00

#### ***La vocazione imprenditoriale***

La diffusa propensione a mettersi in proprio e a fare impresa, investendo le proprie risorse professionali ed economiche per raggiungere obiettivi ambiziosi, è un'altra caratteristica peculiare del nostro paese, che si lega organicamente sia al fenomeno della piccola-media impresa sia al fenomeno della proprietà familiare. All'origine di ogni azienda c'è sempre un imprenditore,

ciò è una persona per cui un'idea non è solo un'intuizione destinata a restare tale, ma un'occasione per costruire, con un poco di fortuna e molta tenacia, un'opera economica con importanti risvolti sociali (creare lavoro). Il fattore su cui si vuole richiamare l'attenzione non sta nelle formule strategiche, organizzative, commerciali e finanziarie adottate; si vuole invece stimolare la riflessione sulla capacità tipica di questa speciale categoria di lavoratori di trasformare "il quotidiano in eroico e l'eroico in quotidiano".

Mercoledì 30/10/19 ore 15.00 -18.00

### ***I settori di eccellenza***

L'Italia detiene competenze professionali, specializzazioni tecniche, capacità produttive di livello elevato che consentono di essere innovativi e competitivi in vari settori, ad esempio quello manifatturiero (è il secondo paese manifatturiero d'Europa, dopo la Germania) e quello turistico-ricettivo (l'Italia è la quinta destinazione turistica al mondo). Questa prerogativa dovrebbe essere maggiormente considerata sia a livello delle politiche economiche sia a livello delle politiche scolastiche e formative. La competizione internazionale premia chi è stato capace di concepire prodotti e servizi di alta qualità, grazie all'esperienza, all'intelligenza, alla capacità innovativa. Molte imprese italiane, anche manifatturiere, hanno infatti mantenuto occupazione, quote di mercato e risultati economici positivi grazie alla loro lunga esperienza e affidabilità.

Mercoledì 13/11/19 ore 15.00 -18.00

### **Formatori**

Paolo Preti, Direttore Master Piccole Imprese SDA; associato di Organizzazione Aziendale - Università della Valle d'Aosta

Marina Puricelli, lecturer del Dipartimento di Management e Tecnologia presso l'Università Bocconi;

### **Sede del corso**

Istituto Professionale B. Cavalieri, Via Olona 14 – Milano

### **Date e orari**

Mercoledì 02/10/19; 16/10/19; 30/10/19; 13/11/19 dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Il volantino con date e informazioni dettagliate è sul sito

[www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it)

**Corso all'interno del progetto "Oltre il limite"**  
**Anno IV**  
**La contemporaneità. Insegnanti e studenti all'opera per conoscerla**

**EDUCARE ALLA CITTADINANZA,  
EDUCARE ALLA RESPONSABILITÀ**

**CONVEGNO E CORSO DI FORMAZIONE**

**Destinatari**

Docenti coinvolti nel futuro insegnamento di educazione civica

***Che cosa significa oggi reintrodurre nella scuola l'insegnamento dell'educazione civica? Aspetti culturali, educativi, didattici***

*Convegno introduttivo aperto a dirigenti, insegnanti, genitori*

Mercoledì 16 ottobre 2019 Ore 15.30-18.30

*Lorenzo Ornaghi, politologo e presidente dell'Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali (ASERI) - Università Cattolica del Sacro Cuore*

*Paolo Pagani, professore ordinario di filosofia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali – Università Ca' Foscari, Venezia*

*Andrea Caspani dirigente scolastico*

*Emanuele Pizzatti, rappresentante dell'Associazione Articolo 26*

***Libertà e responsabilità nella Costituzione italiana***

*La Costituzione Italiana propone una serie di principi fondamentali a sostegno delle libertà individuali e della convivenza civile. Dopo settant'anni, è ancora valida e efficace questa impostazione?*

Giovedì 24 ottobre 2019 ore 15.30-18.30

*Anna Maria Poggi, professore ordinario di Diritto Costituzionale, Dipartimento di Giurisprudenza – Università degli Studi di Torino*

***Generare la comunità attraverso il lavoro e l'impresa***

*La Repubblica Italiana si fonda sul lavoro. Perché? Nell'età della ricostruzione postbellica il lavoro è stato vissuto da molti come un bene comune capace di dare benessere a chi lo guidava, a chi lo svolgeva e a chi ne usufruiva. È ancora così?*

Martedì 29 ottobre 2019 ore 15.30 -18.30

*Paolo Preti, Dipartimento di Scienze Economiche e Politiche - Università della Valle d'Aosta*

*Gabriele Reposi, imprenditore - Reposi Macchine agricole Srl di Casorate Primo (Pv)*

***I diversi livelli del diritto. La crisi delle relazioni internazionali.***

*La produzione legislativa che un tempo era competenza esclusiva dello stato nazionale appartiene oggi a più livelli decisionali, sia di rango superiore (istituzioni internazionali) che inferiore (istituzioni regionali e locali), con problemi di coordinamento e armonizzazione in continuo divenire. Questo processo ha modificato il principio di sovranità nazionale ed è oggi sottoposto a pressioni contrastanti. . Quali sono le criticità di questa situazione?*

Giovedì 7 novembre 2019 ore 15.30. -18.30

*Luigi Crema, ricercatore di diritto internazionale - Università degli Studi di Milano*

*Paolo Alli, già presidente assemblea Nato, non-resident senior fellow – Atlantic Council – Washington D. C. - USA*

***Un ambiente per l'uomo***

*Il rispetto della natura e dei suoi equilibri richiedono una "ecologia integrale umana". Il tema sarà affrontato con riferimento all'agricoltura, che è chiamata ogni giorno a garantire la sicurezza alimentare a oltre 7 miliardi di abitanti sempre più inurbati.*

Mercoledì 20 novembre 2019 ore 15.30. -18.30

*Luigi Mariani, agronomo, libero professionista e docente a contratto di storia dell'agricoltura - Università degli Studi di Milano*

**Sede del corso**

Liceo Statale Carlo Tenca, Bastioni di Porta Volta 16 – Milano

Il volantino con date e informazioni dettagliate è sul sito

[www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it)

## Corso all'interno del progetto "Oltre il limite"

Anno IV

La contemporaneità. Insegnanti e studenti all'opera per conoscerla

# NATURA E UMANITA': STORIA DI UN CONFLITTO O STORIA DI UN DIALOGO?

### **Destinatari**

Docenti di scienze, matematica, fisica, materie tecniche, filosofia

### ***Quanto naturali sono la coltivazione delle piante e l'allevamento degli animali?***

*L'agricoltura è un'attività economica con peculiari aspetti tecnologici (genetica vegetale e animale, tecniche colturali e di allevamento), biologici (simbiosi mutualistica dell'uomo con vegetali e animali, gestione evoluta del ciclo del carbonio) e socio-culturali (valori che hanno retto le comunità rurali per millenni mantenendole aperte ai processi d'innovazione culminati nella rivoluzione verde del XX secolo). Nella genesi del processo produttivo agricolo un ruolo essenziale è stato giocato dalla rivoluzione neolitica, che con il passaggio dalle attività di caccia e raccolta a quelle coltivatorie e di allevamento si pone come un punto di non ritorno nella storia umana, realizzando una sintesi paradigmatica fra dato di natura e anelito dell'uomo a creare il nuovo per soddisfare i propri bisogni superando i vincoli di sostenibilità oltremodo stringenti nel paleolitico. E' in questo contesto evolutivo che si cercherà una risposta alla domanda da cui prende le mosse l'intervento.*

*Luigi Mariani, agronomo - Università degli Studi di Milano*

Venerdì 8 novembre 2019 ore 15.30 – 18

### ***Domesticazione e modificazione genetica***

*Fin dagli albori della comparsa sulla Terra, circa 200.000 anni fa, l'uomo manipola geneticamente gli organismi viventi. La domesticazione delle piante e degli animali, insieme alla coltivazione e all'allevamento, rappresentano tappe fondamentali dello sviluppo delle civiltà umane. Le tecniche utilizzate sono state basate sull'inarrestabile desiderio dell'uomo di provare, sperimentare, ricercare nuove strade per vedere se da ciò che la natura offre si può estrarre qualcosa di nuovo che superi i confini conosciuti.*

*Massimo Galbiati, Dipartimento di Bioscienze - Università degli Studi di Milano*

Giovedì 14 novembre 2019 ore 15.30 - 18

### ***Di cosa abbiamo paura e di cosa dovremmo aver paura nell'alimentazione?***

*Dal punto di vista alimentare la chimica spaventa, ma cosa rende tossica o dannosa una sostanza o un cibo? È sufficiente la "naturalità" come criterio per discernere bontà o innocuità? Attraverso numerosi esempi e la presentazione di test tossicologici, si farà emergere come il criterio di naturalità (per quanto poco definibile dal punto di vista scientifico) sia assolutamente insufficiente. Quello che determina la bontà di una sostanza è la sua struttura chimica e la dose. Si scoprirà che i pesticidi naturali sono più comuni e abbondanti di quanto si creda. E che la restrizione delle calorie è molto importante*

*Piero Morandini, Dip. di Scienze e Politiche Ambientali - Università degli Studi di Milano*

*Venerdì 22 novembre 2019 ore 15.30 -18*

### ***La prima farmacia è la natura: scoperta, sintesi e miglioramento dei farmaci***

*Le piante sono state storicamente la prima e principale sorgente di prodotti curativi e lenitivi, e così è stato fino a metà '800, quando la chimica di sintesi ha iniziato a identificare e riprodurre alcune delle sostanze naturali, ma anche crearne di simili o di totalmente nuove. Perché le piante sintetizzano e accumulano una miriade di sostanze? Come si scoprono i principi attivi e si valutano gli effetti? Attraverso diversi esempi si evidenzieranno i benefici, gli intoppi e i rischi di questo approccio teso a identificare o inventare principi attivi per la cura e il trattamento delle malattie. Questo processo è oggi messo in discussione da molte persone, che preferiscono tornare a curarsi con le erbe, ma anche questa inversione di tendenza non è senza rischi.*

*Piero Morandini, Dip. di Scienze e Politiche Ambientali - Università degli Studi di Milano*

*Venerdì 29 novembre ore 15.30 -18*

### ***Cosa e chi temere quando la scienza "sfrutta" la natura***

*Che cosa ha reso possibile un abbassamento costante del prezzo del cibo in termini reali negli ultimi 200 anni, nonostante un aumento nella popolazione e un aumento del consumo pro-capite?*

*Che ruolo hanno avuto in questo processo la scienza e l'impresa privata?*

*Perché c'è molta diffidenza verso il settore privato che produce, mentre c'è una fiducia grossa nei contenuti pubblicitari quando si sfruttano termini come "natura" o "biologico"*

*Dario Frisio, Dip. Scienze e Politiche Ambientali - Università degli Studi di Milano*

*Paolo Marchesini, Food chain manager, Corteva Agriscience*

Giovedì 5 dicembre 2019 ore 15.30 - 18

***Le concezioni filosofiche della natura e le loro conseguenze***

*Secondo una prospettiva corrente, l'uomo non è un essere qualitativamente superiore rispetto agli altri animali, bensì solo un essere più evoluto che si arroga superbamente il diritto di intervenire sulla natura, devastandola.*

*Riflessioni su alcune differenze qualitative tra l'uomo – la cui dignità è incommensurabile – e gli animali e, a maggior ragione, tra l'uomo e le piante.*

*Giacomo Samek Lodovici, Dip. di Filosofia - Università Cattolica del Sacro Cuore*

Giovedì 12 dicembre 2019 ore 15.30 - 18

**Due laboratori**

- Uscita nei campi di mais e riso
- Visita ad una azienda sementiera

**Sede del corso**

Liceo Carlo Tenca, Bastioni di Porta Volta 14. Milano.

Il volantino con date e informazioni dettagliate è sul sito [www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it)





# NATURA INCONTRI ESPERIENZE

## ESPERIENZE DI INCONTRO, OSSERVAZIONE E GIOCO

### **Destinatari**

Corso di formazione per docenti di scuola dell'infanzia e primaria.

### **Obiettivi**

Il percorso vuole offrire la possibilità di incontrare la realtà attraverso il coinvolgimento di tutta la persona e un metodo di lavoro che favorisce i linguaggi non verbali.

### **Contenuti**

Storie di trasformazioni

Semi e materiali naturali

L'albero: le sue parti, struttura nello spazio, giocare con le foglie, le ombre

I contrasti: dentro-fuori, silenzio-rumore, immobilità-movimento, sotto-sopra

Laboratorio della creta: i semi, le foglie, gli alberi e i frutti.

### **Metodologia**

Fondamentale del metodo proposto è il concetto di esperienza, come momento significativo di impatto con il reale, di conoscenza e di espressione originale di sé. Le insegnanti all'interno del corso saranno invitate ad implicarsi in modo personale nell'incontro e nella sperimentazione con i diversi linguaggi: corporeo, grafico/pittorico e manipolativo.

### **Formatori**

Barbara Piscina, animatrice pedagogica

Maria Vicari, architetto e maestra d'arte

Elisabetta Bonzini, agronoma paesaggista

### **Sede**

Istituto Orsoline di San Carlo via S. Giuseppe n 60, SARONNO (parcheggio interno in via Ramazzotti n 47)

### **Date e orario**

Sabato 12 e 26 ottobre 2019, ore 9 – 13 - Vicari

Giovedì 7 novembre 2019, ore 17 - 19 - Bonzini

Sabato 23 e 30 novembre 2019, ore 9 - 13 – Piscina

Il volantino con date e informazioni dettagliate è sul sito [www.diesselombardia.it](http://www.diesselombardia.it)

**CORSI PER LE SCUOLE/  
RETI DI SCUOLE**







# **BES E DISABILITÀ**

## **INCLUSIONE SCOLASTICA E PERSONALIZZAZIONE**

### **A FAVORE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

#### **Destinatari**

docenti di scuola secondaria di I e II grado

#### **Obiettivi**

Curare il rapporto e seguire il percorso diagnostico come condizione per praticare accoglienza e integrazione

Favorire l'apprendimento personalizzato attraverso didattiche attive

Sostenere la motivazione di ciascuno

Definire criteri di valutazione

Didattica inclusiva

#### **Contenuti**

Aspetto conoscitivo: le problematiche dei BES, i diversi disturbi, il percorso diagnostico e le dinamiche di apprendimento; il quadro normativo e le politiche del MIUR per l'integrazione. Aspetto relazionale: accoglienza e integrazione scolastica, attività di prevenzione, cura del rapporto, prospettiva inclusiva e personalizzazione.

Aspetto operativo: strategie didattiche, accorgimenti trasversali, aiuti specifici, strumenti compensativi e misure dispensative

Aspetto operativo: piano didattico personalizzato, procedura e condivisione.

Obiettivi e criteri per la valutazione

#### **Metodologia**

Lezioni partecipate 5 incontri di 2.5 ore

Esercitazioni online 7.5 ore

## DSA: SCUOLA LAVORO UNIVERSITÀ

*La ricerca sui DSA, in continua evoluzione, parte dalla considerazione che i soggetti DSA, dotati di notevoli talenti nell'elaborazione delle informazioni visive e spaziali, sono intuitivi e creativi, per cui possono ottenere risultati di un certo rilievo e successo sul lavoro in un contesto che agevoli lo sviluppo e faccia emergere le singole potenzialità.*

*Tuttavia a causa del loro stile di lavoro e dei problemi che presentano non sempre il loro inserimento nel mondo del "dopo la scuola" può incontrare ostacoli e incomprensioni.*

### **Destinatari**

Docenti della scuola secondaria di II grado, educatori, genitori

### **Obiettivi**

Fornire una panoramica della legislazione DSA

Conoscere le differenti modalità di approccio al processo di apprendimento

Conoscere l'importanza delle strategie didattiche e degli strumenti compensativi

Sviluppare negli studenti la consapevolezza di sé e dei propri talenti

Aiutare i giovani in uscita affinché si inseriscano positivamente nella società

Conoscere progetti nazionali svolti in collaborazione con mondo del lavoro e università

### **Contenuti**

La legislazione attuale, la certificazione, gli esami di stato per i DSA

Problematiche, ansie e frustrazioni negli alunni DSA

L'azione dei docenti: strategie didattiche e strumenti compensativi

L'alternanza scuola-lavoro

Didattica relativa alle differenti modalità di apprendimento: attivazione di progetti per riconoscere competenze e individuare i "talenti"

Le tecnologie

I progetti universitari

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 7 incontri di 2,5 ore ciascuno (17,5 ore)

Esercitazioni on line 5,5 ore

# DIFFICOLTÀ IN MATEMATICA DELL'ALUNNO CON DSA NELLA SCUOLA PRIMARIA

## **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria

## **Obiettivi**

Affrontare i principali nodi della matematica nella scuola primaria in relazione agli alunni con DSA

Confrontare le esperienze

Suggerire strategie didattiche per una didattica inclusiva

## **Contenuti**

### **Matematica che passione (Introduzione)**

- alunno DSA a scuola: accoglienza e didattica
- preconcezioni sulla matematica
- una didattica per i DSA?

### **Dislessia**

- difficoltà
- linguaggio geometrico: 3 modalità (verbale, grafico, simbolico)
- osservazione, memoria, ragionamento
- la matematica e l'esperienza
- studio delle definizioni geometriche: costruire un linguaggio
- schemi riassuntivi (nomi e immagini) e mappe
- traduzione del testo: linguaggi verbale, simbolico, grafico
- il problema di geometria - decodifica del testo
- introduzione alla geometria: gli enti fondamentali

### **Discalculia**

- difficoltà
- uso della calcolatrice
- concetto di operazione e le 4 operazioni
- multipli, divisori e numeri primi
- app Aritmetizando
- tabelle e schemi

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# DIFFICOLTÀ IN MATEMATICA DELL'ALUNNO CON DSA NELLA SCUOLA SECONDARIA

## **Destinatari**

Docenti di matematica e di sostegno della scuola secondaria di I grado e biennio della secondaria di II grado

## **Obiettivi**

Affrontare i principali nodi della matematica in relazione agli alunni con DSA, confrontare le esperienze e suggerire strategie didattiche e strumenti compensativi per una didattica inclusiva.

## **Contenuti**

Il disturbo della discalculia, preconconcetti sulla matematica  
quale didattica per i DSA?

Linguaggio geometrico: 3 modalità (verbale, grafico, simbolico)  
osservazione, memoria, ragionamento

La matematica e l'esperienza

Studio delle definizioni geometriche: costruire un linguaggio  
mappe

Osservazione e ragionamento: teorema di Pitagora

Testo digitale

Il problema di geometria

Il disegno geometrico

Uso degli strumenti

Introduzione all'algebra

Analisi di alcune verifiche

## **Metodologia**

5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 10 ore

## **ADHD. UN DISTURBO DELL' APPRENDIMENTO**

### **Destinatari**

Docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado

### **Obiettivi**

Un bambino che a scuola, in famiglia, nelle relazioni interpersonali ha problemi, mostra disturbi del comportamento è un bambino che va protetto e aiutato con amore e comprensione.

Obiettivo di questo corso è aiutare gli insegnanti a far fronte alle difficoltà di gestire una classe con la presenza di soggetti con disturbi, promuovendone la professionalità attraverso l'acquisizione di conoscenze e strategie finalizzate a superare i diversi ostacoli.

### **Contenuti**

La commorbidità: collocazione del disturbo specifico nelle diverse aree della difficoltà scolastiche

Che cosa è l'ADHD

La relazione con le famiglie, con gli insegnanti e percorso diagnostico

Strategie scolastiche, strumenti compensativi e dispensativi, PDP e direttive ministeriali

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 15 ore

Esercitazioni online 5 ore

## **BAMBINI STRANIERI NON PIÙ STRANIERI**

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola dell'infanzia

### **Obiettivi**

Recuperare le tradizioni autoctone e di culture straniere

Sostenere la genitorialità come luogo dove si custodisce la memoria delle proprie radici, fattore fondamentale di crescita delle persone

Favorire queste sinergie tra adulti e bambini di appartenenze culturali differenti

### **Contenuti**

Raccolta di giochi, canti, usi e costumi, simboli delle diverse etnie presenti nella scuola col coinvolgimento dei genitori dei bambini.

Proiezione e commento di un film tematico con esperto cinematografico

### **Metodologia**

Lezioni partecipate, lavoro di gruppo monitorato dal formatore, restituzione assembleare del lavoro di gruppo ore 15

Esercitazioni online ore 5

## LA CLASSE COME LUOGO DI INTEGRAZIONE

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado

### **Contenuti**

La classe luogo di integrazione e di scoperta delle differenze: promozione dei legami e gestione dei conflitti

Conoscenza della proposta scolastica dei principali paesi di provenienza degli studenti.

Insegnamento della lingua italiana

Insegnamento della tradizione italiana

### **Metodologia**

Lezioni partecipate (4) e laboratori (2) 18 ore

Esercitazioni online 7 ore

## INSEGNARE AI CINESI A MILANO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado

### **Contenuti**

La tradizione culturale dei cinesi che frequentano le scuole della Lombardia

L'esperienza della famiglia e dei diritti nella cultura cinese

Responsabilità delle scuole nell'educazione interculturale: percorsi didattici atti a sensibilizzare gli studenti di fronte all'alterità.

Lingua cinese e italiana a confronto

Insegnare ai cinesi: fattori culturali e metodologici per una pedagogia dell'apprendimento

Esperienze di insegnamento della lingua italiana ai cinesi

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 18 ore

Esercitazioni online 7 ore





## LA SFIDA DELLE COMPETENZE COME CERTIFICARE E VALUTARE

### **Destinatari**

Insegnanti scuola primaria, secondaria di I grado e II grado

### **Obiettivi**

Chiarire alcuni concetti base relativi alla valutazione

Definire il significato di competenza nell'ambito della normativa

Approfondire il concetto pedagogico e culturale di competenza

Costruire una metodologia di lavoro atta allo sviluppo di competenze

Costruire strumenti di lavoro per l'osservazione e la valutazione delle competenze

Certificare le competenze

Condividere alcune ipotesi didattiche, con particolare riguardo alle prove Invalsi

### **Contenuti**

Il significato di competenza nell'ambito della normativa

Il concetto pedagogico e culturale di competenza

Rapporto conoscenze – abilità – competenze

Didattica per competenze

Perché valutare, cosa valutare, come valutare

Verificare e certificare le competenze

L'esame di terza media: valutazione e certificazione delle competenze

### **Metodologia**

Analizzare le discipline nel quadro delle indicazioni, costruire percorsi per lo sviluppo di competenze e strumenti di osservazione e valutazione delle competenze

Lezioni partecipate 2 di 2 ore e laboratori 2 di 2,5 ore ciascuno (per tutti)

Tre laboratori (area umanistica, area scientifica, area linguaggi espressivi) 2 per ogni area di ore 2,30 ciascuno (scuola primaria)

Tre laboratori (area umanistica, area scientifica, area linguaggi tecnico-espressivi) 2 per ogni area di ore 2,30 ciascuno (scuola secondaria I grado)

## **PROGETTARE, VALUTARE, CERTIFICARE COMPETENZE CON RIFERIMENTO AI PROFILI IN USCITA**

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola secondaria di II grado

### **Obiettivi**

Definire il significato di competenza nell'ambito della normativa

Approfondire il concetto pedagogico e culturale di competenza

Costruire una metodologia di lavoro atta allo sviluppo di competenze

Costruire strumenti di lavoro per l'osservazione e la valutazione delle competenze

Certificare le competenze

Riflessione sui nuclei fondanti delle discipline

Identificazione dei saperi essenziali delle discipline per progettare percorsi di apprendimento significativi e fra loro interconnessi

### **Contenuti**

Profilo in uscita e realizzazione di situazioni di apprendimento

Il significato di competenza nell'ambito della normativa

Rapporto conoscenze-abilità-competenze

Didattica per competenze

Metodologia di lavoro e strumenti per l'osservazione e la valutazione delle competenze

Dalla valutazione tradizionale alla valutazione integrata

Perché valutare, cosa valutare, come valutare

Verificare e certificare le competenze

Valore formativo delle discipline, nuclei fondanti

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

## FORMARE PERSONE COMPETENTI

### **Destinatari**

Docenti scuola secondaria di II grado

Obiettivi

Fornire requisiti per una formazione efficace, in grado di mobilitare le risorse degli studenti e del territorio

Elaborare unità di apprendimento

Stendere il canovaccio del curriculum formativo

### **Contenuti**

Requisiti di una formazione efficace, in grado di mobilitare le risorse degli studenti e del territorio

Formare persone competenti

La personalità dell'istituto

L'Unità di apprendimento straordinaria e la sua gestione

La valutazione: UdA, verifiche, prove esperte, attività esterne (alternanza, scambi, progetti)

Esempi di prove esperte

- Individuazione dei temi portanti del rapporto tra scuola e territori
- Individuazione dei compiti di realtà
- Verifica del compito del laboratorio e dell'avvio dell'attività didattica per competenze nelle classi
- La prova esperta di fine primo biennio
- La certificazione delle competenze: un cammino graduale verso un documento unico pagella/certificato
- Avvio della progettazione dei compiti di realtà come UdA

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 15 ore

Esercitazioni online 5



# DIDATTICA DIGITALE



# DIDATTICA INCLUSIVA CON LE TECNOLOGIE

## CORSO BASE

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sulle didattiche inclusive e si propone di ampliare le competenze professionali dei docenti in ambito di didattica accessibile e personalizzazione degli apprendimenti.

Le tecnologie introdotte nel corso saranno di supporto alle differenti attività didattiche, fungendo da strumenti compensativi per gli studenti.

### **Contenuti**

*Incontro in presenza - 3 ore*

Introduzione al corso, strumenti e metodi: condivisione, collaborazione, cooperazione

Presentazione dei contenuti del corso e degli strumenti e dei metodi che verranno utilizzati

Presentazione e utilizzo della piattaforma Classroom e Google Drive per la condivisione e la collaborazione dei materiali del corso

Diritto d'autore, Copyright e Creative Commons

*Incontro in presenza - 3 ore*

Riprogettare il lavoro nei vari contesti di apprendimento secondo una logica inclusiva

Definire setting d'aula e metodi di lavoro, con il supporto di piattaforme online classi virtuali che facilitino l'inclusione e la condivisione dei processi di apprendimento singolo o cooperativo Classificazione BES

Strumenti compensativi e misure dispensative: quando, cosa, come e perché utilizzare strumenti compensativi e misure dispensative

Apps e webapps per la fruizione dei contenuti didattici, l'organizzazione del lavoro, e facilitatori del metodo di studio

*Incontro in presenza - 3 ore*

La produzione di oggetti didattici inclusivi.

Dai contenuti per tutti ai contenuti personalizzati

Strumenti per la de-strutturazione dei contenuti più complessi e la sostituzione degli stessi

Semplici oggetti didattici: mappe concettuali, riassunto visivo, linea del tempo o sequenza logica, parole chiave e contenuti essenziali per l'apprendimento attivo, problem solving

*Incontro in presenza - 3 ore*

Ripensare gli strumenti per la valutazione: una riflessione sugli obiettivi e sugli strumenti in uso

Cosa misurare, cosa accertare e come integrare le valutazioni? Quali competenze? Come rendere valida l'autovalutazione?

Definizione degli strumenti operativi per avviare un percorso di valutazione integrato

*Incontro in presenza - 3 ore*

Strumenti per la verifica e la valutazione

Strumenti per la valutazione: rubriche di valutazione e griglie di osservazione, piccole prove esperte Questionario di fine corso

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# Didattica Inclusiva con le Tecnologie

## Corso Avanzato

### Destinatari

Insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.

### Obiettivi

Il corso propone di supportare i docenti nella progettazione di una unità didattica disciplinare completa che consenta l'inclusione nel percorso di apprendimento di tutti gli studenti presenti nel gruppo classe. L'accessibilità ai contenuti e alle attività didattiche proposte sarà una sintesi operativa dei numerosi accorgimenti e applicativi utili alla creazione di un ambiente di lavoro in cui il digitale sia vero supporto e strumento compensativo nell'apprendimento.

### Contenuti

#### *Incontro in presenza - 3 ore*

Introduzione al corso: gli strumenti di lavoro per il corso di formazione: Google Suite, Classroom, account per l'accesso agli applicativi online

Lavorare online: accesso ai contenuti e condivisione, licenze per il riutilizzo e la distribuzione

Cos'è un percorso didattico inclusivo e accessibile?

Progettare, organizzare e valutare un percorso didattico completo che possa essere proposto in classe e garantire accessibilità e inclusione

Metodi di lavoro e risorse/ Le dinamiche di lavoro cooperativo/ Definizione dei gruppi di lavoro e della progettazione generale del percorso didattico

#### *Incontro in presenza - 3 ore*

La fase preparatoria del percorso didattico

Definizione di framework didattici attivatori del percorso di lavoro in una logica di problem solving. Creazione di contenuti inclusivi o ridefinizione di contenuti didattici già esistenti in una logica più accessibile

Applicativi digitali per la selezione dei contenuti, l'organizzazione e la condivisione (Padlet, canali education di Youtube, Google Scholar, ePub Editor, Kahoot, EdPuzzle e altri applicativi)

#### *Incontro in presenza - 3 ore*

La fase operativa del percorso didattico

Definizione di attività e consegne didattiche laboratoriali che supportino una logica inclusiva nel percorso di apprendimento

Strumenti per il monitoraggio e l'osservazione delle attività

Applicativi per la costruzione di prodotti didattici digitali e la condivisione degli stessi (applicativi digitali per la sintesi e la riorganizzazione dei contenuti in modalità cloud, applicativi per la creatività Adobe, Google Fogli e Moduli)

*Incontro in presenza - 3 ore*

La fase ristrutturativa del percorso didattico: definizione di attività di ripresa finale dei contenuti e delle azioni emerse nella fase preparatoria e nella fase operatoria. Formalizzazione della teoria con applicativi digitali di sintesi degli stimoli e condivisione (Explain Everything, Doceri, Educreations, Google Presentazioni o Keynote iCloud, Google Documenti)

*Incontro in presenza - 3 ore*

La valutazione del percorso didattico inclusivo: definizione degli strumenti per il monitoraggio e la valutazione. Strumenti digitali per l'organizzazione di indicatori e descrittori utili all'osservazione durante le attività in aula e alla successiva misurazione delle conoscenze e delle competenze acquisite. (Google Fogli e Moduli per rubriche di osservazione, Mentimeter, Kahoot)

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# CODING. SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

## CORSO BASE E INTERMEDIO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sviluppo del pensiero computazionale e si propone di ampliare le competenze professionali dei docenti in ambito di utilizzo del coding (online e unplugged).

### **Contenuti**

*Incontro in presenza - 3 ore*

Presentazione di contenuti, strumenti e metodi del corso. Presentazione e utilizzo della piattaforma Classroom e Google Drive per la condivisione dei materiali del corso - Il coding per lo sviluppo del pensiero computazionale: principi e ricadute educative e didattiche - Algoritmi e strutture base della programmazione

*Incontro in presenza - 3 ore*

Le risorse di Code.org - Le campagne educative: Europe Code Week e l'Ora del Codice - Code.org per disegnare: l'Artista - Creare e gestire classi su Code.org Diritto d'autore, Copyright e Creative Commons.

*Incontro in presenza - 3 ore*

Coding unplugged nella didattica per competenze - Risorse per il coding unplugged: da CodyRoby alla pixel art, DressCode, CodyWay e "Programma il futuro": Ozobot e Cubetto - Ideazione di proposte unplugged da inserire nella progettazione didattica

*Incontro in presenza - 3 ore*

Primo approccio a Scratch: caratteristiche, finalità, esempi di utilizzo - Gestione di sprite e sfondi - Costruzione di una prima semplice animazione con istruzioni di movimento, aspetto e suono

*Incontro in presenza - 3 ore*

Attività conclusive e cenni di robotica educativa

Condivisione conclusiva delle proposte ideate nelle lezioni precedenti

Presentazione di semplici risorse per la robotica educativa: Doc e Bee Bot

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# CODING. SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## CORSO BASE

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola secondaria di I grado

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sviluppo del pensiero computazionale e si propone di avviare le competenze professionali dei docenti in ambito di utilizzo del coding (online e unplugged).

### **Contenuti**

*Incontro in presenza - 3 ore*

Primo approccio al coding

Presentazione di contenuti, strumenti e metodi del corso

Presentazione e utilizzo della piattaforma Classroom e Google Drive

DigCompEdu, le competenze digitali

Diritto d'autore, Copyright e Creative Commons

Il coding per lo sviluppo del pensiero computazionale: principi e ricadute educative e didattiche

Algoritmi e strutture base della programmazione

*Incontro in presenza - 3 ore*

Le risorse di Code.org

Le campagne educative: Europe Code Week e l'Ora del Codice

Code.org Labirinto e l'Artista

Code.org per la formazione personale: corso rapido

Creare e gestire classi su Code.org

Primo approccio a Scratch: caratteristiche, finalità, esempi di utilizzo

Gestione di sprite e sfondi

Il catalogo di istruzioni

Il movimento

*Incontro in presenza - 3 ore*

Coding unplugged

Il coding unplugged nella didattica per competenze

Risorse per il coding unplugged: da CodyRoby alla pixel art

Ideazione di proposte unplugged da inserire nella progettazione didattica

*Incontro in presenza - 3 ore*

Scratch

Il catalogo di istruzioni

Funzioni e variabili

Ideazione di storie e attività per l'inserimento nella didattica quotidiana

Costruzione di una prima semplice storia con istruzioni di movimento, aspetto e suono

La condivisione e l'autoapprendimento

*Incontro in presenza - 3 ore*

Scratch

Condivisione e fruizione: leggiamo il codice e funzione remix

Funzione valigetta

Contest di classe: L'albero dei remix

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# CODING. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## CORSO INTERMEDIO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola secondaria di I grado

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sviluppo del pensiero computazionale e si propone di ampliare le competenze professionali dei docenti in ambito di utilizzo del coding (online e unplugged).

### **Contenuti**

Incontro in presenza - 3 ore

Coding e pensiero computazionale

Presentazione di contenuti, strumenti e metodi del corso; presentazione e utilizzo della piattaforma Classroom e Google Drive per la condivisione dei materiali del corso

DigCompEdu, le competenze digitali

diritto d'autore, Copyright e Creative Commons

Coding per lo sviluppo del pensiero computazionale

Coding e applicazioni didattiche disciplinari

Approfondimento sulle strutture: algoritmi quotidiani e coding

Incontro in presenza - 3 ore

Le risorse di Code.org

Progettare eventi scolastici e di classe per Europe Code Week e l'Ora del Codice

Gestione classi

Organizzazione attività didattiche

Valutazione delle competenze

Incontro in presenza - 3 ore

Scratch

Funzioni sensori e operatori

Condivisione e fruizione: leggiamo il codice e funzione remix

Funzione valigetta

Contest di classe: L'albero dei remix

Accessibilità: cambiare colori e grandezza font interfaccia

Incontro in presenza - 3 ore

Scratch

Le variabili

Creazione blocchi personali

Funzione penna

Collezione audio, immagini e sprites di scratch

Editor grafico: vettoriale e bitmap

Caricare materiale personale  
Incontro in presenza - 3 ore  
Sviluppare un progetto didattico disciplinare completo  
Autovalutazione  
Conclusione e questionario di fine corso

**Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno  
Esercitazioni online 5 ore

# CODING. SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

## CORSO BASE

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola secondaria di II grado

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sviluppo del pensiero computazionale e si propone di ampliare le competenze professionali dei docenti con attività formative laboratoriali volte allo sviluppo del problem solving e della programmazione strutturata.

### **Contenuti**

**Problem Solving:** fare l'analisi di un problema e formalizzare l'algoritmo risolutivo. Utilizzare un linguaggio chiaro e per diagrammi per la rappresentazione chiara e ordinata di un algoritmo. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi. Analizzare i dati e interpretarli al fine di individuare soluzioni di problemi.

Contenuti e attività: Informazioni e linguaggio/Linguaggi informatici e lo sviluppo del software/Dal problema al processo risolutivo/Risolutore ed esecutore/Algoritmi/Pseudocodifica/Diagramma di flusso

**Programmazione strutturata:** organizzare le istruzioni di un algoritmo usando le strutture di controllo di sequenza, selezione e iterazione.

Impostare e risolvere problemi usando un linguaggio di programmazione.

Utilizzare variabili, operatori e strutture dati.

Codificare algoritmi per risolvere semplici problemi di uso comune o matematici. Acquisire la capacità di codificare attraverso l'uso di un linguaggio di programmazione la soluzione di un problema.

Contenuti e attività: Strutture di controllo/Sequenza/Selezione/Iterazione/Dall'algoritmo al programma/Variabili, strutture dati semplici e complesse.

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore.

# CODING. SCUOLA SECONDARIA DI II CORSO INTERMEDIO

## **Destinatari**

Insegnanti della scuola secondaria di II grado

## **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sviluppo del pensiero computazionale e si propone di ampliare le competenze professionali dei docenti con attività formative laboratoriali volte all'approfondimento dell'approccio problem solving e della programmazione.

## **Contenuti**

Programmazione web: creare pagine ipertestuali, scrivere pagine HTML, usare un CMS per la realizzazione di un sito web

Contenuti e attività: Pagine web e HTML/Formattazione documenti/Fogli di stile/Sites

Programmazione mobile: conoscere i dispositivi mobile, conoscere i sistemi operativi mobile. Progettare una interfaccia grafica per dispositivi mobile. Usare una piattaforma per realizzare app per dispositivi mobile

Contenuti e attività: Piattaforma App Inventor/Progetto di interfaccia grafica/Progetto del codice/Realizzazione di semplici app per dispositivi mobile

## **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# TINKERING. SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

## CORSO BASE

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sperimentare diverse tipologie di attività Tinkering; esaminare gli aspetti pedagogico-educativi del Tinkering; comprendere l'utilizzo del Tinkering nella pratica scolastica; non far perdere, nel mondo digitale, l'importanza del coinvolgimento sensoriale, manuale e fisico con le cose, creare strumenti utili all'educazione scientifica nei campi delle STEM.

### **Contenuti**

*Incontro in presenza - 3 ore*

Presentazione di contenuti, strumenti e metodi del corso. Presentazione e utilizzo della piattaforma Classroom e Google Drive per la condivisione dei materiali del corso

Diritto d'autore, Copyright e Creative Commons

Il tinkering come metodologie educativa per l'apprendimento in STEAM

Il tinkering per indagare le cose, smontarle, ricostruirle, risolvere problemi correggere errori: principi e ricadute educative e didattiche

Applicazione del tinkering alla didattica interdisciplinare

I materiali conduttori e materiali isolanti

*Incontro in presenza - 3 ore* I circuiti morbidi: strumenti, attività competenze

La plastilina conduttiva e gli Squishy Circuits

Costruire sculture elettroniche in grado di muoversi, emettere suoni, illuminarsi

I Bristle Bot: equilibrio e il mondo degli insetti. Le basi per le scienze e la tecnologia, alla scoperta del movimento

*Incontro in presenza - 3 ore* Scribbling machines

Dal progetto alla storia: un piccolo robot con un'elica come testa e dei pennarelli come gambe che va in giro

*Incontro in presenza - 3 ore* Lo storytelling potenziato dai nuovi media robotici, un ponte tra tecnologia e apprendimento

Makey Makey, una scheda Arduino capace di far dialogare il computer con qualsiasi materiale e oggetto conduttivo): frutta, giocattoli, disegni sulla carta.

Costruiamo con la plastilina il nostro personaggio e diamogli vita con il programma Scratch

## **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# ROBOTICA. SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO

## CORSO BASE E INTERMEDIO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado

### **Contenuti**

*Incontro in presenza - 3 ore* Robotica educativa

Introduzione e presentazione del tema/Funzioni ed esempi

Robotica e tecnologia/Attività laboratoriali per i docenti

*Incontro in presenza - 3 ore*

Robotica educativa

Metodi e modelli: LSP.

*Incontro in presenza - 3 ore* La robotica educativa.

Apprendimento cooperativo

Area linguistico-artistico-espressiva: l'attività permette di sviluppare tutte le competenze linguistiche di base: dal parlato all'ascolto, dalla fruizione alla produzione della lingua scritta

Costruzione con il Kit WeDo e Wedo 2.0

Programmazione con software dedicato/Approfondimento tematiche connesse

Rielaborazione attraverso il video creato durante la lezione

*Incontro in presenza - 3 ore* La robotica educativa. Apprendimento cooperativo.

Area matematico-scientifico-tecnologica: l'attività conduce allo sviluppo di competenze relative all'ordine in cui si verificano gli eventi, alla forma, collegata alla funzione, alla relazione tra i numeri, in particolare abilità logiche e capacità di utilizzare le unità di misura

Costruzione con il Kit WeDo e Wedo 2.0/Programmazione con software dedicato/ Approfondimento tematiche connesse

Rielaborazione attraverso il video creato durante la lezione

*Incontro in presenza - 3 ore* Robotica educativa. Progetti aperti / Storytelling

Costruzione con il Kit WeDo e Wedo 2.0

Programmazione con software dedicato.

Approfondimento tematiche connesse

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# ROBOTICA. SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

## CORSO BASE

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola secondaria di II grado

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sviluppo della robotica e si propone di ampliare le competenze professionali dei docenti con attività formative laboratoriali volte all'utilizzo, in una prima fase, della scheda Arduino e, nella seconda fase, della realizzazione di un robot con questo sistema Open Source.

### **Contenuti livello base**

Collegare Arduino al PC e caricare programmi su Arduino

Testare semplici programmi con Arduino

Collegare pulsanti e LED alla scheda

Acquisire una grandezza analogica e digitale con Arduino.

Collegare un potenziometro ad Arduino e pilotare un Motore Dc con un transistor e con Arduino

Programmare una scheda Arduino per poterla utilizzare con pulsanti, LED, e altre semplici componenti elettroniche

Contenuti e attività:

La board Arduino

Open Source e Open hardware

Arduino IDE e Scratch4A

Input e Output: pulsanti e LED

Input analogici e potenziometri

Input digitali

Motori Dc

Servomotori

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

# ROBOTICA. SCUOLA SECONDARIA II GRADO

## CORSO INTERMEDIO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola secondaria di II grado

### **Obiettivi**

Il modulo è focalizzato sullo sviluppo del pensiero computazionale e si propone di ampliare le competenze professionali dei docenti nell'ambito delle applicazioni della robotica educativa nella didattica.

### **Contenuti**

Applicativi robotici con Arduino: identificare le componenti necessarie per la realizzazione di un semplice applicativo robotico, ad es. centralina di gestione temperatura/luce, robot di movimento, ecc .

Assemblare le componenti

Realizzare la programmazione delle diverse componenti dell'applicativo robot

Realizzare l'applicativo robotico

Contenuti e attività:

Fritzing per il disegno di schemi elettronici

Componenti necessarie per la costruzione di un robot

Assemblaggio componenti

Programmazione di Arduino per consentire le funzionalità del robot

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

**REALTÀ AUMENTATA E REALTÀ VIRTUALE**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**  
CORSO BASE

**Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria, secondaria di I e II grado.

**Contenuti**

Incontro in presenza – 3 ore

La realtà aumentata AR e la realtà virtuale AV

AR e AV: quale differenza? Quale efficacia nella didattica?

AR e AV: esempi d'uso in classe

Tecnologie/ambienti per realizzare percorsi AR-AV

Confronto tra i docenti sulle potenzialità di percorsi AR/VR

Incontro in presenza – 3 ore

La realtà aumentata AR

Esempi di software per la realizzazione di percorsi di Realtà Aumentata: es.

Aurasma, Layar, Augment, Wikitude, Star Walk 2, Membit

Sperimentazione funzionalità del software prescelto

Progettazione/ideazione percorso di AR

Attività laboratoriale

Incontro in presenza – 3 ore

La realtà virtuale: VR

Panoramica di strumenti /software per la realizzazione di percorsi di Realtà

Virtuale: tipi di cardboard + esempi di software quali Justpano, Esplorazione e altri

Sperimentazione strumenti e software prescelti

Attività laboratoriale

Incontro in presenza – 3 ore

Creare contenuti AR che permettano di arricchire la realtà nel curriculum scolastico

Creare contenuti Acquisizione di immagini reali e fusione con quelle digitali

Attività laboratoriali per docenti

Incontro in presenza – 3 ore

Creare contenuti VR che permettano simulazione, interazione, immersione presenza da inserire nel curriculum scolastico

VR testuale, VR desktop, VR immersiva

Attività laboratoriali per docenti

**Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

**REALTÀ AUMENTATA E REALTÀ VIRTUALE**  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**  
CORSO INTERMEDIO

**Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria, secondaria di I e II grado

**Contenuti**

Incontro in presenza – 3 ore

La realtà aumentata AR e la realtà virtuale AV

Programma ed obiettivi del corso

AR e AV: esempi d'uso in classe

Tecnologie/ambienti per realizzare percorsi AR-AV

Confronto tra i docenti sulle potenzialità di percorsi AR/VR

Incontro in presenza – 3 ore

La realtà aumentata AR

Sperimentazione funzionalità del software Vuforia

Progettazione/ideazione di un percorso completo di AR

Caricamento di pacchetti utility preconfezionati

Incontro in presenza – 3 ore

La realtà virtuale: AR

Sviluppo di una mini App per sistemi mobili consistente in:

Disegno interfaccia utente UI

Caricamento di contenuti virtuali (Assets store gratuiti)

Sviluppo delle istruzioni basilari

Completamento, avvio test e pubblicazione della App su dispositivo mobile

Incontro in presenza – 3 ore

Creare contenuti VR nel curriculum scolastico

Panoramica di strumenti /software per la realizzazione di percorsi di Realtà

Virtuale: tipi di cardboard + esempi di software quali Justpano, Esplorazione e altri

Sperimentazione strumenti e software prescelti/Attività laboratoriale

Incontro in presenza – 3 ore

Creare contenuti VR che permettano: simulazione, interazione, immersione presenza da inserire nel curriculum scolastico

VR testuale, VR desktop, VR immersiva

Attività laboratoriali per docenti

**Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 5 incontri di 3 ore ciascuno

Esercitazioni online 5 ore

## **ALLA BASE DELLA DIDATTICA DIGITALE**

### **Destinatari**

Docenti della scuola di ogni ordine e grado

### **Obiettivi**

Imparare a utilizzare in maniera concreta applicazioni per la costruzione di contenuti multimediali

Comprendere come cambia il modo di insegnare con la introduzione delle TIC

Contenuti

Come si progetta per competenze

L'integrazione di dispositivi nella didattica: utilizzo di tablet, pc, LIM, smartphone

Strumenti per la creazione e condivisione di risorse e per la collaborazione

Problematiche connesse all'autorialità e all'uso corretto della rete: copyright e licenze creative/commons

Ricerca e creare risorse in rete

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e laboratori 15 ore

Esercitazioni online 5 ore

## AVANZARE NELLA DIDATTICA DIGITALE

### **Obiettivi**

*L'acquisizione di competenze digitali è un obiettivo normato sia nei documenti europei sia nelle indicazioni nazionali dove viene esplicitata la necessità di promuovere percorsi formativi che consentano agli studenti di raggiungere tali competenze entro l'obbligo scolastico. Ciò richiede agli insegnanti non solo di conoscere il potenziale rappresentato dalle TIC, ma di studiarne l'efficacia didattica per il soddisfacimento di stili e ritmi di apprendimento sempre più diversificati. Obiettivo specifico del modulo è la progettazione di micro-percorsi caratterizzati da approcci metodologici innovativi (Flipped Classroom/EAS) e dalla realizzazione di risorse digitali sviluppate mediante l'uso di software diversificati.*

### **Contenuti**

#### ***Incontro in presenza - 3 ore***

Analisi delle TIC esistenti nella/e scuola/e validazione di piano formativo proposto mediante l'impiego immediato di tecnologie: Google Moduli e lettori di Qr code

Panorama normativo e metodologico di riferimento: progettare per competenze, Flipped classroom/ EAS

Formazione di base sull'utilizzo di software per la creazione e condivisione di documenti: DRIVE

*Attività online: creazione di cartelle condivise, documenti e sondaggi con DRIVE*

#### ***Incontro in presenza - 3 ore***

La filosofia del BYOD (Bring Your Own Device)

Presentazione e utilizzo delle funzionalità di base dei dispositivi mobili: tablet e/o smartphone

Presentazione di app didattiche e/o web tools ed esempi d'uso didattico.

*Attività online: creazione e condivisione di risorse didattiche*

#### ***Incontro in presenza - 3 ore***

Presentazione e uso di strumenti web per la creazione di risorse:

Atavist: creazione di eBook

Thinglink: creazione di immagini "parlanti"

Blendspace: creazione di lezioni multimediali e multicanali

*Attività online: creazione e condivisione di risorse didattiche con i software presentati*

#### ***Incontro in presenza - 3 ore***

Presentazione e utilizzo di software per la personalizzazione di video e per la creazione di quiz e sondaggi

Zaption: creare video interattivi

Kahoot: creare quiz e sondaggi (fruizione in modalità in sincrono e asincrono)

*Attività online: creazione e condivisione di risorse didattiche con i software presentati*

### ***Incontro in presenza - 3 ore***

Presentazione e uso di aggregatori di risorse digitali

Padlet: creazione di “muri virtuali”

Pearltrees: creare collezioni di risorse

*Attività online: creazione e condivisione di risorse didattiche con i software presentati*

### ***Incontro in presenza - 3 ore***

Panoramica di note piattaforme di apprendimento (LMS):

Edmodo, Moodle online, Google Classroom

Uso di Edmodo e creazione di classi virtuali

*Attività online: creazione di classi virtuali in Edmodo e creazione di risorse: compiti, quiz, sondaggi*

### ***Incontro in presenza - 2 ore***

Problematiche di uso corretto della rete

Copyright e Licenze Creative Commons

### **Modalità**

Il percorso formativo avverrà in modalità blended: incontri in presenza intervallati da attività in rete in auto - apprendimento e si concluderà con la consegna di un elaborato per ogni modulo.

Indice

# INTRODUZIONE CAPOVOLTA PERCORSO DI FORMAZIONE SULLA FLIPPED CLASSROOM

## **Destinatari**

Docenti di scuola primaria e secondaria

## **Obiettivi**

La formazione propone l'introduzione e la sperimentazione del modello "Flipped Classroom" per la progettazione, realizzazione e valutazione di attività didattiche.

## **Prerequisiti**

Competenza nella ricerca, nell'utilizzo e nella condivisione delle risorse web (in assenza di questo prerequisito è necessario dedicare un po' di tempo per una formazione specifica)

Possesso di un dispositivo personale (tablet, notebook o altro per uso casalingo al fine di progettare il percorso)

Classi in cui tutti gli studenti siano in possesso di un device personale (per la realizzazione delle attività previste)

## **Contenuti**

Introduzione alla flipped classroom:

Definizione

Progettare, realizzare e valutare con la FC

Esempi dal mondo

Progettare la FC: dall'esempio alla prova di progettazione

Progettazione singola e in gruppo con l'uso di strumenti online

Ricerca, catalogare, e distribuire i contenuti

Produrre contenuti utili per la FC: fruibilità online, autoconsistenza, contestualizzazione

Replicare e condividere una FC

Realizzare la FC: dalla teoria alla pratica

Avviare le attività in classe

Flussi di lavoro per i gruppi

Gestire le attività dei gruppi

Layout operativi e risorse necessarie

Valutare la FC: valutazione dell'allievo e dell'esperienza

Sistemi per la valutazione dell'apprendimento: app dedicate e sistemi online:

Socrative, Adobe, Quizlet, Google Moduli, Apowersoft....

Valutare l'esperienza: feedback e questionari di soddisfazione

Il miglioramento continuo

## **Metodologia**

Nella prima parte di introduzione i docenti iscritti potranno iniziare a sperimentare il tema della Flipped Classroom attraverso la visione di alcuni contenuti realizzati ad hoc.

Nella seconda parte, prevalentemente applicativa, verranno introdotti e attuati direttamente scenari di sperimentazione di Flipped Classroom.

Lezioni partecipate e laboratori 15 ore

Esercitazioni 5 ore online

## FACENDO IMPARO

### REALIZZAZIONE DI AUDIOVISIVI A SCUOLA

#### **Destinatari**

Insegnanti di ogni livello di scuola

#### **Contenuti**

*Incontro in presenza – 3 ore* - Il linguaggio cinematografico: storia del Cinema – Inquadrature – la scala dei piani – angolazioni e movimenti

Strumenti per la ripresa video

Laboratorio

*Incontro in presenza – 3 ore* - Il Montaggio: costruzione del tempo del racconto /Espedienti tecnici di editing

Salti e sintesi temporali - ellissi

Dissolvenze/Flashback / Flashforward/Stacco/Tendina/Iris/Rallenty

Fermo immagine/Tipi di montaggio/Alternato/Narrativo/Parallelo

Esempi di montaggio nel cinema

*Incontro in presenza – 3 ore* - Laboratorio di riproduzione : dall'idea alla realizzazione.

Brainstorming – soggetto – scaletta – sceneggiatura - storyboard -

Creazione di una *troupe*: assegnazione dei ruoli.

*Incontro in presenza – 3 ore*- Produzione: lezione pratica di riprese video e *tutoraggio*

*Incontro in presenza – 3 ore* - Post-produzione: analisi del materiale girato e scelta delle clip.

Montaggio video e *tutoraggio*.

Riferimenti ai SW di montaggio video (Movie Maker / Adobe Premiere)

*Incontro in presenza – 3 ore* - SW di produzione video e didattica:

Costruzione di filmati interattivi per la didattica.

Creazione di tutorial

Accesso a risorse video in rete

Authoring video

Formati e codec di compressione audio e video

#### **Modalità**

Lezioni partecipate e laboratori 18 ore

Esercitazioni online 5 ore





# PROGETTAZIONE CURRICOLARE E AZIONE DIDATTICA

## **Destinatari**

Insegnanti del primo ciclo

## **Obiettivi**

Aiutare l'insegnante a riconoscere gli orientamenti proposti dalle scelte curriculari della scuola

Rafforzare il legame tra PTOF e progettazione didattica

Offrire elementi per una più efficace autovalutazione

## **Contenuti**

Punti di forza e punti critici nelle modalità operative in atto nella scuola.

Riferimenti normativi, scelte pedagogiche, opzioni didattiche: tre linee di riflessione necessarie per migliorare competenza professionale ed efficacia didattica.

Punti critici: quali affrontare operativamente e come?

Le innovazioni possibili: scelte e definizione delle modalità operative

## **Risultati attesi**

Migliore conoscenza degli elementi normativi che legano progettazione curricolare e azione didattica

Migliorare la capacità di riconoscere la risorsa per l'insegnamento rappresentata dalla collegialità

Riferimento non 'meccanico' al curriculum verticale

## **Modalità di svolgimento**

Lezioni partecipate e lavori di gruppo 18 ore

Esercitazioni online 7 ore

In ragione del numero di partecipanti e dell'ampiezza del contesto scolastico in cui si opera può essere opportuno aggiungere 3/6 ore per trattare i temi previsti negli incontri 2-3 e 4-5.

Molto utile è anche prevedere un incontro di verifica a metà dell'A.S. successivo a quello in cui si svolgerà il corso.

# COSTRUIRE IL CURRICOLO DI SCUOLA NELL'OTTICA DEL PTOF

## **Destinatari**

Docenti della scuola primaria, secondaria di I e II grado

## **Obiettivi**

Chiarificazione teorica del concetto di curricolo

Costruzione di un curricolo verticale e trasversale di scuola

Approfondimento del concetto pedagogico e culturale di competenza

Riflessione sui nuclei fondanti delle discipline e sul loro statuto epistemologico

Identificazione dei saperi essenziali delle discipline per progettare percorsi di apprendimento significativi e fra loro interconnessi

Definizione di criteri e modalità per un curricolo formale che si ispiri ai criteri di progressività nella scelta delle tematiche culturali, strutture concettuali e metodologie della conoscenza

## **Contenuti**

Costruire il curricolo, cuore del PTOF

Curricolo trasversale e verticale

Dalla scuola delle conoscenze alla scuola delle competenze

Valore formativo delle discipline, nuclei fondanti

Per i docenti di area linguistica

Analisi delle discipline - I nuclei fondanti dell'area umanistica

Per i docenti di area scientifica

Analisi delle discipline - I nuclei fondanti dell'area scientifica

Per i docenti di area espressiva

Analisi delle discipline - I nuclei fondanti dell'area espressiva

Per i docenti di area tecnica

Analisi delle discipline - I nuclei fondanti dell'area espressiva

## **Metodologia**

Introduzione, lavori di gruppo, progettazione di percorsi di apprendimento, costruzione di un curricolo trasversale e verticale, strategie e strumenti operativi, strumenti per la valutazione e certificazione delle competenze.

Una lezione 2,30 ore per tutti i docenti

Una lezione per i docenti di ogni area 2,30 ore

Laboratori suddivisi per area 3 incontri di 2,30 ore ciascuno

## VERSO UN CURRICOLO VERTICALE NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado

### **Obiettivi**

Chiarire il concetto di curricolo

Definire l'organizzazione del curricolo di scuola: unitarietà, continuità, discontinuità Riflettere sul concetto di competenza e sulla didattica per competenze

Riflettere sui nuclei fondanti delle discipline e sul loro statuto epistemologico

Progettare percorsi didattici finalizzati all'acquisizione dei traguardi di competenza

Stabilire modalità di valutazione e certificazione

### **Contenuti**

Il curricolo come percorso di insegnamento/apprendimento: una questione da professionisti. Perché? Come?

La competenza come perno del curricolo e la valutazione formativa.

Progettazione di percorsi di apprendimento

Costruzione di un curricolo trasversale e verticale: strategie e strumenti operativi

Strumenti per la valutazione e certificazione delle competenze

### **Metodologia**

Introduzione, laboratori per area progettazione di percorsi di apprendimento, costruzione di un curricolo trasversale e verticale: strategie e strumenti operativi, strumenti per la valutazione e certificazione delle competenze.

Due lezioni partecipate 2,30 ore ciascuna, comuni a tutti i docenti.

Due laboratori di 2,30 ore ciascuno per ciascuna area (area linguistica: scuola primaria; area linguistica: scuola sec. I grado; area logico-matematica scuola primaria; area logico-matematica: scuola sec. I grado; area linguaggi espressivi: scuola primaria; area linguaggi espressivi: scuola sec. I grado)



# VALUTAZIONE



# VALUTARE È FARE IMPARARE PROGETTARE, REALIZZARE E VALUTARE Percorsi scolastici

## **Destinatari**

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado

## **Obiettivi**

Riconoscere, praticare la valutazione come risorsa per educare istruendo e fattore di apprendimento significativo e miglioramento dell'insegnamento  
Approfondire il concetto pedagogico e culturale di competenza  
Riflettere sul rapporto tra valutazione, insegnamento ed apprendimento  
Riflettere sulla professionalità e l'azione valutativa  
Costruire una metodologia di lavoro atta allo sviluppo di competenze  
Costruire strumenti di lavoro per l'osservazione e la valutazione  
Analizzare percorsi didattici adatti a favorire lo sviluppo di competenze  
Osservare, valutare, certificare le competenze

## **Contenuti**

Concetto di valutazione

La valutazione processo-procedimento

La valutazione elemento determinante la pianificazione.

La valutazione elemento integrante del curriculum.

La valutazione attività collegiale; perché, che cosa, come, quando

Gli strumenti della valutazione

Dalla didattica per competenze alla valutazione delle competenze

La certificazione delle competenze

Caratteri della valutazione della scuola inclusiva

Contenuti dei lavori di gruppo:

I e II primaria: osservazione, misurazione per una valutazione integrata/ strumenti di valutazione condivisi

III, IV, V primaria e secondaria di I grado: traguardi di competenza/quadri di riferimento per una valutazione formativa/costruzione di percorsi/gli strumenti di valutazione

Secondaria di II grado: profili in uscita e offerta formativa/costruzione di percorsi formativi in relazione ai profili in uscita/costruzione di strumento e loro utilizzo

## **Metodologia**

4 Lezioni partecipate 2,30 ore ciascuna

4 Lavori di gruppo 2,30 ore ciascuno (I e II primaria; III, IV, V primaria; secondaria II grado)







## AD OGNI LICEO IL SUO LATINO

### **Destinatari**

Insegnanti delle scuole secondarie liceali

### **Obiettivi**

Verifica di come si insegna latino alla luce del contesto e delle Indicazioni nazionali

Tipicità dell'insegnamento del latino a seconda dei diversi percorsi liceali.

Metodi di insegnamento del latino, in particolare valutazione del cosiddetto "metodo natura"

Il problema della traduzione; la manipolazione testuale; le certificazioni

I principali strumenti informatici e multimediali per la didattica e lo studio del latino

### **Contenuti**

Incontro in presenza – 3 ore

Che cosa vuoi dire insegnare latino alla luce del contesto e delle indicazioni nazionali? Riflessioni sulle esperienze in atto

Latino perdente? Le opzioni offerte alla didattica del latino nel liceo scientifico, linguistico e delle scienze umane

Incontro in presenza – 3 ore

Come avviare lo studio del latino? Affondo sul cosiddetto "metodo natura"

Incontro in presenza – 3 ore

Spunti per un laboratorio di traduzione. La manipolazione testuale: la lingua dall'interno. Le certificazioni

Incontro in presenza – 3 ore

Spunti per un laboratorio di traduzione. Lavorare con il lessico. Le certificazioni

Incontro in presenza – 3 ore

Strumenti informatici e multimediali per la didattica e lo studio del latino

Conclusioni

### **Metodologia**

Lezioni partecipate; lavoro di gruppo 15 ore

Esercitazioni e ricerca online 5 ore

## IL LIBRO FONDATIVO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria

### **Obiettivi**

Far diventare la lettura in comune di testi un punto centrale della proposta didattica

Sostenere l'allievo nella maturazione della propria identità e nelle domande e attese rispetto alla propria vita

Sviluppare la capacità di comprensione del testo

Ampliare il vocabolario

Sviluppare la capacità di riassumere un contenuto

Imparare a raccontare

Sviluppare la capacità di fare collegamenti interdisciplinari

### **Contenuti**

Lettura ad alta voce di alcune favole di autori (Oscar Wilde, Andersen.).

Lettura di alcuni miti antichi o brani di Epica tratti dall'Iliade o dall'Odissea.

Commento dei brani scelti e letti insieme

### **Metodologia**

Lezione partecipate

## SI PUÒ INSEGNARE A SCRIVERE SCRITTURA RICREATIVA DOCET

### **Destinatari**

Insegnanti di lettere della scuola primaria, secondaria di I e II grado), ma non solo perché la scrittura è una competenza trasversale

### **Obiettivi**

Permettere a ogni insegnante di appropriarsi in prima persona di metodi di scrittura aperti, non codificati e inseriti in un percorso cognitivo strutturato  
Sperimentare le differenze fra attività ludica e ludiforme, valutando nuove possibilità di insegnamento in relazione agli strumenti offerti dalla Ludolinguistica e dalla Letteratura Potenziale

**Individuare nell'attività di laboratorio linguistico una possibilità concreta per riscoprire il gusto della narrazione**

Evidenziare il valore formativo che l'immaginazione ha per ogni individuo e come la creazione di storie sia fondamentale per insegnare ai ragazzi a confrontarsi con realtà differenti, aprirsi a nuove esperienze e conoscere se stessi.

Verificare come, infrangendo automatismi di linguaggio, sia possibile dare maggiore flessibilità al pensiero e accendere nuove capacità di ascolto

Fornire strumenti che consentano di avere familiarità con un percorso interiore in cui il linguaggio è lo strumento per esplorare la coscienza

### **Contenuti**

Il percorso proposto, che si basa sulla Ludolinguistica e sulla Letteratura Potenziale, promuove una "scrittura del fare" che affonda le sue radici nella didattica laboratoriale.

Grazie a LiberidiMente, un "libro - officina" che propone un approccio ludico e sperimentale alla scrittura, i partecipanti verranno stimolati a "fare scrittura" toccando con mano il potere creativo del linguaggio.

Frequentando questa officina utilizzeremo parole, frasi, narrazioni in grado di generare corti circuiti semantici, creare immagini inaspettate, diventare protocolli narrativi che ci insegneranno a giocare con le strutture del linguaggio.

Verranno proposti giochi linguistici, esercizi di stile e manipolazione testi perché ognuno possa sperimentare sia la bellezza del confronto che nasce dal lavoro di gruppo, sia apprendere metodi di scrittura soddisfacenti, significativi e coinvolgenti. Il percorso proposto mira a creare un ambiente che consente di imparare a riflettere e valutare in modo autonomo il proprio testo e quello di altri.

## **Metodologia**

Se la competenza può essere definita come sapere in azione il laboratorio di scrittura RiCreativa ha come obbiettivo quello di promuovere una scrittura in azione, una scrittura del fare *“in modo attivo, costruttivo, intenzionale, autentico e collaborativo.”*(Jonassen et al. 2007).

Sperimenteremo insieme come sia possibile sviluppare in modo ludico nuove strategie cognitive, migliorando la capacità di individuare informazioni, riconoscerne la relazione e di cogliere le sfumature di significato del linguaggio e come grazie alla Letteratura Potenziale e Ludolinguistica sia possibile trasmettere ai ragazzi il piacere della scrittura.

Al termine degli incontri gli realizzeremo un percorso metodologico di esercizi e testi che rendono gli incontri una risorsa concreta per applicare quanto sperimentato e verificare come sia possibile sviluppare nuove modalità di lavoro in relazione alle opportunità offerte dalla scrittura RiCreativa.

Sono previste 12 ore in presenza e 8 ore on line.

# LA FONETICA NELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA PRIMARIA

*SUPPORTO PER L'INSEGNANTE NON-MADRELINGUA  
PER UNA PIÙ PROFICUA PROFESSIONALITÀ*

## **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria

## **Obiettivi**

Il corso vuole proporre agli insegnanti una metodologia specifica per l'insegnamento fonetico della lingua inglese nella scuola primaria:  
Conoscere ed esercitarsi nella riproduzione dei suoni della lingua inglese  
Esplorare metodologie per l'insegnamento dei suoni della lingua inglese

## **Contenuti**

Il sistema vocalico e consonantico dell'inglese britannico e americano  
La riproduzione dei suoni e le principali diversità dall'italiano  
Tecniche per il coinvolgimento degli alunni nella riproduzione dei suoni cantando e giocando

## **Metodologia**

Laboratori ore 18

Esercitazioni online 7 ore

## **MATEMATICA PENSIERO ESPERIENZA**

### **EDUCARE CON LA MATEMATICA ALLA MATEMATICA**

#### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria

#### **Obiettivi**

Affrontare i principali nodi (concettuali e di contenuto) della matematica nella scuola primaria con riferimento agli obiettivi di apprendimento e ai traguardi delle competenze previsti nelle “Indicazioni nazionali per il curricolo” per la costruzione del pensiero matematico.

#### **Contenuti**

La difficoltà della matematica e le difficoltà in matematica - Introduzione con punti di Sistema decimale e posizionale

Le operazioni: azioni interiorizzate, rappresentate, trasformate nel linguaggio della matematica (*Struttura additiva - Struttura moltiplicativa*)

Misura

Frazioni

Lo spazio e le figure

#### **Metodologia**

Lezioni partecipate 15 ore

Esercitazioni 5 ore

Ogni incontro prevede la presentazione del quadro teorico e la condivisione di esperienze didattiche significative in riferimento ai temi trattati.

## ALLA SCOPERTA DELL'UOMO PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA

### **Destinatari**

Insegnanti delle classi III, IV, V della scuola primaria

### **Obiettivi**

Riscoprire lo scopo e la bellezza dell'insegnamento della storia

Scoprire il valore antropologico della storia

Aiutare i bambini a prendere coscienza di sé e degli aspetti

Fondamentali della propria umanità

Proporre una metodologia didattica di insegnamento della storia

### **Contenuti**

Esemplificazioni di lezione su momenti significativi della storia delle civiltà antiche

Approfondimenti su argomenti specifici concordati con gli insegnanti (Alessandro Magno, la conversione di Roma al cristianesimo, la caduta di Roma, la polis greca...)

### **Metodologia**

Lezioni partecipate 15 ore

Esercitazioni 5 ore

## NULLA È PIÙ SORPRENDENTE DELL'UOMO PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria

### **Obiettivi**

Scoprire la bellezza e la profonda umanità dei miti antichi

Impostare la didattica della storia attraverso la lettura di miti

Sviluppare la capacità di comprensione del testo

Ampliare il vocabolario

Sviluppare la capacità di riassumere un contenuto

Imparare a raccontare

Sviluppare la capacità di fare collegamenti interdisciplinari, in particolare con storia

### **Contenuti**

Lettura di miti sumeri, greci ed egiziani

Commento dei miti letti insieme

Nozioni fondamentali e storiche delle culture e popolazioni a cui il mito fa riferimento

### **Metodologia**

Lezioni partecipate 15 ore

Esercitazioni online 5





# LA GESTIONE DELLA CLASSE DOCENTI A CONFRONTO

*IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO DAC-DOCENTI A CONFRONTO  
(A.DOMINA; M.C. GUIDORZI; M. INTROVINI; F.PELLIZZI; A.M. STRANO)*

## **Destinatari**

Consigli di classe e Interclassi

## **Obiettivi**

Gestire la classe nella sua complessità

Introdurre strumenti per l'osservazione e l'analisi del gruppo classe

Costruire piani formativi e piani didattici condivisi

Applicare tecniche di comunicazione e di relazione efficaci

Gestire i conflitti

Condividere competenze didattiche

Introdurre ipotesi, strumenti e percorsi per l'autovalutazione e la valutazione

Diffondere la pratica di attività laboratoriali

Sviluppare competenze sulla gestione concreta delle dinamiche di classe

## **Metodologia**

Confronto laboratoriale guidato

Lavoro cooperativo in piccoli gruppi

Esperienza di tecniche di analisi

Strategie di gestione della classe

Confronto Peer to Peer tra docenti in classe

Momenti di coaching

Confronto su tecniche e pratiche educativo-didattiche

Sperimentazione di azioni di gestione efficace

Progettazione e realizzazione di soluzioni digitali

# LA GESTIONE DELLA CLASSE DOCENTI A CONFRONTO

*IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO DAC-DOCENTI A CONFRONTO  
(A.DOMINA; M.C. GUIDORZI; M. INTROVINI; F.PELLIZZI; A.M. STRANO)*

## **Destinatari**

Docenti di scuola primaria e secondaria

## **Obiettivi**

Gestire la classe nella sua complessità

Introdurre strumenti per l'osservazione e l'analisi del gruppo classe

Applicare tecniche di comunicazione e di relazione efficaci

Gestire i conflitti

Condividere competenze didattiche

Introdurre ipotesi, strumenti e percorsi per l'autovalutazione e la valutazione

Diffondere la pratica di attività laboratoriali

Sviluppare competenze sulla gestione concreta delle dinamiche di classe

## **Metodologia**

Confronto laboratoriale guidato

Lavoro cooperativo in piccoli gruppi

Esperienza di tecniche di analisi

Strategie di gestione della classe

Confronto Peer to Peer tra docenti in classe

Momenti di coaching

Confronto su tecniche e pratiche educativo-didattiche

Sperimentazione di azioni di gestione efficace

Progettazione e realizzazione di soluzioni digitali

## APPRENDIMENTO COOPERATIVO

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado

### **Obiettivi**

Permettere ai docenti partecipanti di conoscere le caratteristiche fondamentali del Cooperative Learning quale metodo di apprendimento

Sostenere nei docenti il lavoro di declinazione operativa del metodo presentato, in rapporto ai diversi gradi di scuola

Accompagnare i docenti nella documentazione della declinazione messa in atto e nella riflessione sul percorso svolto

### **Contenuti**

Introduzione sulla gestione di gruppi classe di oggi;

Il gruppo classe nell'era della velocità vertiginosa e della multimedialità

La didattica attiva

Il metodo del Cooperative Learning

La didattica attraverso il Cooperative Learning

### **Metodologia**

Lezioni partecipate, lavori di gruppo, progettazione strumenti 18 ore

Esercitazioni online 7 ore

**BULLISMO E BULLISMO DISCRIMINATORIO**  
**CORSO DI FORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE**  
**SUL TEMA E SUGLI INTERVENTI EFFICACI**  
**PER PREVENIRE E CONTRASTARE IL FENOMENO**

**Destinatari**

Il corso si rivolge al personale scolastico docente e non docente di scuola primaria e secondaria di I e di II grado. Il corso, qualora richiesto, può prevedere un incontro anche con i genitori.

**Obiettivi**

Esplorare le dinamiche coinvolte nel fenomeno del Bullismo e Bullismo Discriminatorio soprattutto alla luce delle dinamiche di gruppo che coinvolgono bambini e adolescenti

Saper discriminare le diverse modalità con cui si presenta il fenomeno e le caratteristiche implicate nelle diverse manifestazioni

Saper attuare un'analisi della realtà attraverso strumenti messi a punto dalla ricerca scientifica e individuare i possibili interventi in relazione alle specifiche caratteristiche della situazione

**Contenuti**

Il corso prevede di raggiungere gli obiettivi sopra citati tramite l'analisi di:

Definizione di Bullismo e Bullismo discriminatorio e caratteristiche principali

Il gruppo classe: quali ruoli nel fenomeno e analisi dei soggetti principali

Bullismo discriminatorio, definizione e diverse manifestazioni

Effetti del bullismo a breve e lungo termine

Fattori che influenzano il fenomeno

Gli strumenti e la metodologia: come rilevare il fenomeno

Gli interventi: quali possibilità d'intervento e in quali contesti

**Metodologia**

Il corso prevede un'esposizione teorica-frontale degli argomenti alternata a momenti di esercitazione pratica, anche con l'ausilio di strumenti audiovisivi e analisi di casi.

## **ORIENTAMENTO SCOLASTICO**

### **CHE FARE DOPO LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO?**

#### **Destinatari**

Insegnanti della scuola di I grado

#### **Premessa**

Le Indicazioni per il Curricolo chiariscono che l'obiettivo della scuola è di "formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri"

#### **Obiettivi**

Sviluppare percorsi che prevedono nuove forme di partecipazione alla vita della scuola di alunni, famiglie, territorio

Valorizzare le esperienze pregresse in atto, favorendone la circolarità per superare la frammentazione delle competenze

Verificare con gli insegnanti come si può intervenire perché nelle classi si progetti un percorso didattico con valenza orientativa

Dare indicazioni perché gli insegnanti possano essere in grado di accompagnare i genitori ad acquisire consapevolezza di quali sono gli elementi fondamentali di una scelta che aiuti il proprio figlio ad esprimere al meglio le proprie attitudini e nello stesso tempo tenga conto dei possibili orientamenti del mercato del lavoro

Promuovere negli insegnanti la capacità di interagire strettamente con il tessuto sociale e produttivo del territorio

#### **Contenuti**

Che cosa significa orientare nel consueto lavoro scolastico

Conoscenze, competenze, valutazione

Progettare una didattica orientativa

Dall'orientamento all'auto-orientamento

La dimensioni psicologica della scelta: aspirazioni, talenti, motivazioni, interessi, autostima, processo di attribuzione, competenze

Il ruolo della famiglia nell'orientamento della scelta dei giovani

Informazione partecipata sull'offerta formativa del territorio

#### **Metodologia**

Lezioni frontali partecipate 9 ore/Lavori di gruppo 9 ore

Esercitazioni online 7 ore

**ORIENTAMENTO E RI-ORIENTAMENTO**  
**UN FATTO CULTURALE PEDAGOGICO DIDATTICO**  
*COME INTERCETTARE E RIORIENTARE STUDENTI IN DIFFICOLTÀ*  
*NEL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO*

**Destinatari**

Coordinatori di classe delle scuole secondarie di II grado e/o consigli di classe del biennio delle scuole secondarie di II grado/referenti

**Premessa**

Il concetto, la visione e la pratica dell'orientamento si fonda su una base teorica che vede l'alunno attore e protagonista delle proprie scelte, capace di gestire i continui cambiamenti che la complessa società oggi impone.

Si tratta pertanto di attivare un processo formativo complesso che deve essere attivato a partire dal ciclo dell'infanzia per proseguire, articolandosi con diverse specificità, nei segmenti formativi successivi, conducendo l'alunno alla conoscenza di sé e delle proprie capacità e inclinazioni, alla consapevolezza dell'altro da sé, al raggiungimento delle capacità di compiere scelte autonome, porsi obiettivi di vita rispondenti ai propri bisogni e in sintonia con i propri processi evolutivi.

In tale processo la scuola e la famiglia assumono un ruolo fondamentale.

Le Indicazioni per il Curricolo chiariscono che l'obiettivo della scuola è di "formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri"

L'allievo viene posto al *centro* di ogni proposta didattica; le *discipline* di studio rappresentano soltanto dei *mezzi* per aiutare la crescita della persona, che costituisce il *fine* di ogni azione educativa e didattica.

La scuola allora deve dare garanzia di un percorso formativo organico e completo attraverso l'organizzazione unitaria del sapere, delle esperienze culturali, affettive, sociali affinché ogni individuo possa scoprire il mondo e se stesso entro un legame vivo con la realtà, mettere in gioco i propri talenti e partecipare ad un'avventura culturale entro relazioni che ne perfezionino la personalità (dalla conquista dell'autonomia personale alla progressiva conquista della capacità di giudizio e delle capacità di gestire relazioni interpersonali con una definita coscienza delle proprie possibilità).

In tale prospettiva elemento da non trascurare è la dovuta considerazione del contesto familiare e territoriale in cui vivono i ragazzi e da cui traggono esempio, valori, modelli comportamentali fino alla costruzione di una alleanza educativa fra scuola, famiglia e comunità.

Se si individuano difficoltà gravi scolastiche nello studente del primo anno di scuola secondaria di I grado, ciò significa che nel percorso scolastico dello

studente non è avvenuto quanto indicato precedentemente e la scelta della scuola secondaria è stata fatta secondo criteri che non hanno tenuto conto delle attitudini e interessi dello studente. Si tratta allora di intervenire nell'anno della prima superiore in modo da aiutare lo studente a scoprire le proprie attitudini, talenti e vocazioni, ovvero attuare un percorso di riorientamento.

## **Contenuti**

Primo incontro

Inquadramento normativo relativo alle “Linee guida nazionali per l’orientamento permanente”, alle Indicazioni nazionali per Licei, Tecnici, alle Linee guida per i nuovi Istituti Professionali : tipi di apprendimento, molteplicità e tipicità delle proposte scolastiche.

Lezione partecipata 3 ore

Secondo Incontro

Competenze in entrata dei diversi tipi di scuola

Lezione partecipata con interventi da parte di un docente di ogni tipo di scuola (liceo, tecnico, professionale, cfp) 2 ore

Come e quando rilevare la disposizione dello studente di fronte al reale; le sue attitudini/talenti/vocazione e le sue competenze?

Lezione partecipata 1,5

Terzo incontro

Progettazione e organizzazione di un biennio della secondaria di II grado capace di suscitare e mettere in moto le forze di vita dello studente: strategia pedagogica della personalizzazione.

Lezione partecipata ore 3

Quarto e quinto incontro

Riflessione sulla proposta scolastica nel biennio della scuola dove si insegna

Laboratorio divisi per tipologia di scuola (licei, tecnici, professionali)

ore 2,5 + 2,5 X 3

Sesto incontro

Come riconoscere i segnali di un disagio e come intervenire nella relazione con lo studente

Laboratorio ore 2,5

Settimo incontro

Come impostare la relazione con lo studente e la sua famiglia

Laboratorio ore 2.5

Ottavo incontro

Come procedere nel riorientamento; alleanza fra scuole del territorio

Laboratorio 3 ore







## I DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE

### **Destinatari**

Insegnanti di scuola secondaria di I e II grado

### **Obiettivi**

Comprendere le problematiche legate al rapporto col cibo e la corporeità, nelle diverse fasi del ciclo vitale di un individuo

Imparare a riconoscere i sintomi, le caratteristiche, le peculiarità dei vari DCA

Saper gestire il ruolo dei massmedia e delle nuove tecnologie sull'argomento

Apprendere i principali modelli di lettura e terapeutici dei DCA (sistemico-familiare, cognitivo-comportamentale, psicodinamico, strategico)

Conoscere le strategie di prevenzione (primaria, secondaria, terziaria)

Rilevare l'importanza dell'approccio narrativo nella lettura dei sintomi e nella terapia dei DCA

Progettare interventi di educazione alla salute

Racconto di esperienze vissute

### **Contenuti**

Descrizione sintomatologia ed epidemiologica dei principali disturbi alimentari: il rifiuto del cibo e l'ingordigia

Il contesto socio-culturale dei DCA: l'affettività delle adolescenti che digiunano

Immagine mentale del corpo e idealizzazione della magrezza: la complessità del vissuto corporeo

Comunicazione e modelli estetici: il ruolo dei media

L'intervento educativo: modalità e prassi per la definizione di "buone pratiche educative" (dalla comprensione del significato dei sintomi all'orientamento a servizi specializzati)

Progettare e realizzare interventi di prevenzione e promozione alla salute

### **Metodologia**

Lezioni e laboratori 15 ore

Esercitazioni online 5 ore

## È POSSIBILE EDUCARE ALLA CITTADINANZA?

### **Destinatari**

Docenti di ogni ordine e grado di scuola

### **Premessa**

Si tratta di prevedere un percorso formativo che, in coerenza con il Piano dell'offerta formativa e nella prospettiva di una modifica comportamentale e valoriale, coinvolga tutte le attività didattiche di insegnamento e tutti i docenti sia sul piano etico, sia su quello tecnico, sia su quello didattico e metodologico.

Costruire un progetto di educazione alla cittadinanza implica affrontare i temi legati ai diritti e ai valori civici, alla democrazia non disgiunti dai propri doveri verso la collettività e verso l'altro, ai diritti umani e di uguaglianza, alla partecipazione e alla solidarietà, alla tolleranza di fronte alla diversità, alla giustizia sociale, alla gestione pacifica dei conflitti.

Non si tratta di aggiungere una nuova disciplina ma di integrare obiettivi e contenuti con le dimensioni dell'apprendimento di carattere cognitivo, affettivo, volitivo, in una relazione circolare in linea con i bisogni di una società pluralistica.

### **Obiettivi**

Diffondere la cultura della legalità, nel rispetto dei diritti e degli obblighi normativamente vigenti favorendo l'apprendimento di valori quali giustizia, uguaglianza, rispetto e libertà all'interno di un programma di educazione alla responsabilità e alle regole condivise

Riconoscere il minore quale soggetto attivo di tutti i processi che lo riguardano e destinatario di un intervento educativo nel quale trovino spazio sia il concetto di diritto che quello di dovere, di regola, intesi non solo nella funzione di limitazione - se c'è una regola, c'è anche una sanzione - ma anche come strumento necessario alla crescita del bambino ed allo sviluppo delle relazioni dello stesso

Coinvolgere gli alunni. in attività che consentano ai ragazzi di conoscere e capire la corrispondenza tra diritti e doveri che attengono alla loro vita relazionale, consentendo l'analisi delle regole in modo attivo e partecipato

### **Contenuti**

Fondamenti legislativi di educazione alla cittadinanza: La centralità della persona nel senso di promozione, crescita, valorizzazione della persona umana, attraverso un percorso nel pieno rispetto del soggetto che apprende, con la sua individualità e con la rete di relazioni che lo legano alla famiglia e ai diversi ambienti sociali, territoriali ed etnici.

La ricerca di identità nel senso di orientare l'alunno a cogliere la propria identità culturale e i valori specifici della comunità di appartenenza, in vista della comprensione di comunità e culture diverse dalla propria

L'ambiente di apprendimento inteso come contesto educativo, idoneo allo sviluppo di apprendimenti essenziali, in cui aspetti cognitivi e relazionali si intrecciano per garantire forme condivise di significato della vita sociale

Il concetto di diversità nel senso del considerare la diversità, in tutte le sue varie declinazioni lingua, religione, cultura come un modo singolare e particolare di ciascuno di vedere la realtà, leggere l'esperienza, dare significato alle cose e alla vita, considerare le proprie idee, concezioni, visioni del mondo non come un fatto assoluto, ma come uno dei possibili modi di considerare il mondo

### **Metodologia**

Lezioni partecipate, laboratori 18 ore

Esercitazioni online 7 ore

## EDUCARE ALLA PARITÀ, PREVENIRE LA VIOLENZA

### **Destinatari**

Insegnanti della scuola di ogni ordine e grado; genitori

### **Obiettivi**

Promuovere nelle scuole l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni

Promuovere l'educazione alla relazione e contro la violenza e la discriminazione di genere nell'ambito dei programmi scolastici

Informare e sensibilizzare studenti, docenti e genitori

Sostenere gli insegnanti nella progettazione e attuazione di percorsi didattici

### **Contenuti**

Aspetti pedagogici dell'educare alla parità nella scuola

Sessi e generi, differenza e indifferenza, nuovi diritti

I soggetti in formazione e il cammino verso identità mature

Dalla differenza alla in-differenza sessuale: il significato della diversità Maschile/femminile nell'uguaglianza

Uomo e donna: il valore della differenza

Le pari opportunità negli aspetti culturali e nelle disposizioni normative

Discriminazioni nei luoghi di lavoro

Bullismo, cyber-bullismo e bullismo discriminatorio

Proposta di percorsi didattici interdisciplinari

### **Metodologia**

Lezioni partecipate e lavoro seminariale 16 ore

Esercitazioni online 8 ore

**ACCOMPAGNARE ALLO STUPORE DI SÉ E DELL'ALTRO.  
MOSTRAMI LA BELLEZZA CHE È IN ME  
PERCHÉ IO POSSA VEDERLA.  
- PERCORSO EDUCATIVO MULTIDISCIPLINARE –  
*IN COLLABORAZIONE CON LA BOTTEGA DELL'OREFICE***

**Destinatari**

Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado

**Obiettivi**

Il percorso si propone un approfondimento educativo multidisciplinare sul significato della corporeità, al fine di saper rendere ragione dei significati oggettivi della sessualità umana, attraverso una riflessione sul corpo, in quanto espressione di tutta la realtà della persona.

Offrire spunti di lavoro da portare avanti a livello interdisciplinare.

**Contenuti**

Primo incontro

Come nascono i bambini? Come rispondere a questa domanda nel contesto socioculturale contemporaneo.

Che cosa possono dire legittimamente le scienze sperimentali sull'embrione? Considerazioni sulle proprietà che caratterizzano l'intero processo che dal concepimento porta alla nascita.

Secondo incontro

Qual è la differenza tra un nudo che imbarazza e un nudo che stupisce? Percorso virtuale nei Musei Vaticani alla scoperta della gloria del corpo

Che cos'è il corpo? Come interpretare i desideri e le inclinazioni? Tramite il suo linguaggio è possibile trovare in esso un senso?

Dalla civiltà egizia a quella cristiana, attraversando il mondo classico greco e romano: come l'arte ci aiuta a rispondere.

Terzo incontro

Educare alla custodia e al dono di sé

Come promuovere l'autostima per motivare alla custodia di se stessi, evitando così comportamenti impropri. Analisi e confronto su alcuni passi di opere letterarie rivolte a bambini e ragazzi.

**Metodologia**

Lezioni partecipate con utilizzo di strumenti e materiali multimediali. Attività di gruppo, dibattito e confronto.

## IL ROSA, L'AZZURRO E LE LORO SFUMATURE

### **Destinatari**

Insegnanti, genitori e studenti della scuola di ogni grado

#### **Obiettivi**

Sottolineare il valore della persona nella sua unicità e bellezza

Promuovere relazioni autentiche e costruttive

Favorire la consapevolezza che la sessualità è dimensione essenziale della persona umana

Riconoscere la dimensione etica della relazione affettiva

Conoscere il corpo come elemento fondante nella costruzione della propria identità

Sottolineare l'importanza delle emozioni e dei sentimenti nelle relazioni

Favorire senso critico ai modelli proposti dai media e dalla società odierna

Individuare linee di intervento educativo all'interno della scuola

supportare gli adulti nel loro ruolo educativo

### **Contenuti**

Il valore della persona e le sue relazioni

Il corpo nella sua verità e nella sua bellezza: cambiamenti e loro significati, dialogo e complementarietà

Senso del pudore e rispetto per sé e per l'altro

Le emozioni e i sentimenti. I linguaggi dell'amore per nutrire la riserva emotivo-affettiva

Lettura critica dei falsi miti: fisicità, affettività, fertilità, contraccezione.

Dipendenze affettive e comportamenti a rischio.

I gesti e parole dell'amore: significato e confusione

### **Metodologia**

Metodologia di tipo esperienziale-induttiva per favorire la partecipazione e il confronto, con lavori in gruppi interdisciplinari per i docenti; lavori in classe, in piccoli gruppi, roleplayng e utilizzo di strumenti multimediali per gli studenti.





## SPORTELLO IO TI ASCOLTO

**DIESE Lombardia**, preso atto dell'emergenza dilagante del fattore di rischio **stress lavoro correlato (SLC)** della categoria docente rispetto alle nuove normative in merito al **documento di valutazione del rischio (DVR)**, di competenza del dirigente scolastico (come da art. 28 del T.U.), ha aperto uno Sportello "Io ti Ascolto" allo scopo di realizzare efficaci azioni di supporto e consulenza a docenti e dirigenti che si trovino a riconoscere, affrontare e gestire le molteplici situazioni di rischio presenti nelle scuole di ogni ordine e grado.

E' stata verificata nei fatti la valenza degli studi pubblicati dall'autorevole rivista La Medicina del Lavoro n°5/2004 e intitolata "Quale rischio di patologia psichiatrica per la categoria professionale degli insegnanti" il cui primo firmatario è lo specialista Vittorio Lodolo D'Oria, che rileva in particolare:

*"Mentre non si evidenziano differenze significative di patologia psichiatrica tra docenti di scuola materna, elementare, media e superiore, a discapito dei docenti si rileva anche un rischio oncologico superiore di 1.5-2 volte rispetto ad operai e impiegati, lasciando supporre che ciò sia dovuto ad immunodepressione conseguente all'esaurimento psicofisico. Già nel lontano 1979, secondo uno studio effettuato dalla CISL assieme all'Università di Pavia, emerse il dato allarmante che il 30% degli insegnanti dell'area milanese faceva ricorso agli psicofarmaci. Infine, secondo un recente studio svolto nella città di Torino, il disagio mentale appare direttamente correlato all'anzianità di servizio."*

*Si tenga conto che nel 1979 gli psicofarmaci non erano "maneggevoli" come gli attuali (SSRI), per i numerosi e pesanti effetti collaterali. Inoltre la loro prescrizione era ad appannaggio pressoché esclusivo dei neuropsichiatri, mentre oggi vengono comunemente prescritti dai medici di base. Per far comprendere l'esplosione del fenomeno noto come "medicalizzazione del disagio" basti dire che, rispetto al 1979, i prescrittori sono decuplicati (da circa 6.000 a 60.000) e la vendita degli psicofarmaci è ultimamente raddoppiata.*

Per usufruire dei servizi dello Sportello IO TI ASCOLTO occorre scrivere all'email [sportelloiotiascolto@diesselombardia.it](mailto:sportelloiotiascolto@diesselombardia.it) o telefonare al n. 02-45485517.

### **Responsabile**

dott. Vittorio Lodolo D'Oria



## INSEGNANTE OFFRESI – INSEGNANTE CERCASI

### Un servizio nuovo

L'Associazione **Diesse Lombardia** ha avviato da 4 anni il servizio **Insegnante Offresi Insegnante Cercasi** che si articola in due sezioni distinte riguardanti rispettivamente i docenti e le scuole di ogni ordine e grado. Il servizio è autorizzato dal Ministero del Lavoro.

**INSEGNANTE OFFRESI** raccoglie le domande di lavoro di aspiranti insegnanti e giovani laureati fornendo loro la possibilità di far conoscere il proprio profilo di studi e le eventuali esperienze professionali, per individuare campi di interesse occupazionale.

Si rivolge a tutti gli insegnanti, compresi coloro che, pur operando già all'interno del sistema scolastico, desiderano cambiare la propria posizione professionale con supplenze, incarichi, lezioni private, educatore, tutoraggi o altro.

**INSEGNANTE CERCASI** risponde alle scuole che cercano docenti per completare il proprio organico, individuando il profilo adeguato rispetto alla richiesta fatta e incrociandolo con le offerte pervenute. Risponde inoltre alle richieste di soggetti quali enti e privati e famiglie, che a vario titolo cercano profili professionali per funzioni non solo legate all'insegnamento di cattedra.

Il cuore del progetto

Il valore aggiunto di questo servizio, rispetto ad altre forme di ricerca e/o di offerta di lavoro è quello di considerare il profilo professionale dell'insegnante come spendibile in più ambiti e secondo modalità temporali e modulari diverse e articolate.

Con **Insegnante Offresi Insegnante Cercasi** si è individuata così una forma di collaborazione reciproca che mira a trovare spazi di lavoro comune nell'interesse degli insegnanti e delle scuole.

In questo momento storico particolare, segnato da una profonda crisi economica che investe in modo pesante il mondo della scuola, **Diesse Lombardia** opera nella convinzione che solo un lavoro sinergico di rapporti e contatti possa tentare strade alternative e trovare soluzioni positive.

Il servizio ha il vantaggio di essere organizzato su base regionale e permette quindi un reale confronto con il territorio, nell'incrocio tra domanda e offerta.

Il servizio nato in Lombardia è ora attivo anche in **Friuli, Veneto, Emilia Romagna, Marche, Abruzzo e nella Provincia di Trento**, dove sono presenti articolazioni regionali o provinciali dell'Associazione Diesse e dove il servizio viene garantito attraverso la piattaforma curata da Diesse Lombardia.

### **Le modalità concrete**

Sul sito di Diesse Lombardia - [www.dieselombardia.it](http://www.dieselombardia.it) – sono presenti due link rispettivamente *Insegnante offresi* e *Insegnante cercasi* dove far presente da parte dei soggetti le proprie richieste e offerte tramite la compilazione del *form*.

I dati inseriti vengono caricati sul sito e un responsabile provvede a pubblicare i soli dati pubblici, raccogliendo in forma riservata i dati coperti da *privacy*. Successivamente vengono incrociate domanda e offerta, si verifica l'occupabilità dei soggetti implicati, si contattano sia i docenti sia le reti di scuole e di opere educative presenti sul territorio.



Revisione grafica  
Lorenzo Morabito

Finito di stampare  
Ottobre 2019



