

**CURRICOLO VERTICALE DI**

# Lingua Italiana

# CLASSI PRIME – Scuola Primaria

## COMUNICAZIONE ORALE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE</b>	L'alunno/a è in grado di: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'età.</li><li>2. Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico.</li><li>3. Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni dell'insegnante.</li><li>4. Ascoltare e comprendere semplici narrazioni.</li></ol>	L'alunno/a, in semplici messaggi o narrazioni, conosce: <ol style="list-style-type: none"><li>A. l'argomento di cui si parla</li><li>B. gli elementi essenziali (personaggi, fatti e luoghi) e le caratteristiche principali dei personaggi;</li><li>C. l'ordine cronologico delle sequenze;</li></ol>

## **PARLARE**

L'alunno/a è in grado di:

1. Pronunciare correttamente le parole
2. Prendere la parola esprimendosi in modo chiaro con semplici frasi
3. Rispettare il proprio turno
4. Rispettare l'argomento

L'alunno/a conosce:

- A. Il significato delle parole che usa;
- B. L'argomento della conversazione;
- C. Semplici poesie e filastrocche;

## LETTURA E SCRITTURA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>LEGGERE</b>	L'alunno/a è in grado di:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. osservare le immagini relative a un testo e ricavarne informazioni;</li><li>2. distinguere vocali, consonanti, sillabe e semplici parole;</li><li>3. leggere brevi frasi;</li><li>4. comprendere il significato di semplici e brevi frasi lette;</li><li>5. leggere sillabe, digrammi, suoni difficili;</li><li>6. leggere frasi via via più complesse;</li><li>7. iniziare a comprendere brevi testi letti autonomamente</li></ol>	L'alunno/a conosce:  <ol style="list-style-type: none"><li>A. vocali e consonanti;</li><li>B. la corrispondenza fra fonema e grafema;</li><li>C. il carattere stampato maiuscolo;</li><li>D. le principali difficoltà ortografiche;</li><li>E. il carattere stampato minuscolo</li></ol>

## SCRIVERE

L'alunno/a è in grado di:

1. sviluppare e potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;
2. Scrivere vocali, consonanti, sillabe e semplici parole;
3. Scrivere brevi frasi;
4. Completare semplici vignette con brevi didascalie;
5. Copiare semplici parole e frasi;
6. Scrivere semplici parole e frasi sotto dettatura;
7. Ricomporre una frase spezzata o completarla;

L'alunno/a conosce:

- A. L'organizzazione della pagina;
- B. L'uso adeguato del materiale scolastico (matita, gomma, temperino...);
- C. Il carattere stampato maiuscolo;
- D. La struttura minima di una frase;
- E. Il carattere stampato minuscolo

## RIFLESSIONE sulla LINGUA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno/a è in grado di:  1. prestare attenzione alle principali difficoltà ortografiche;  2. utilizzare il principale segno di punteggiatura.	L'alunno/a conosce:  A. le principali difficoltà ortografiche: suoni dolci/duri (c, g), digrammi, trigrammi, sc, q, cq, mp, mb, gl, gn  B. La funzione del punto fermo.
<b>CAPIRE E UTILIZZARE IL LESSICO</b>	L'alunno/a è in grado di:  1. Intuire il significato di parole sconosciute dal contesto d'uso;  2. Arricchire progressivamente il proprio lessico;	L'alunno/a conosce:  A. Termini specifici legati all'esperienza quotidiana e agli ambienti familiari.

# CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

## COMUNICAZIONE ORALE – ASCOLTARE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE</b>	L'alunno/a è in grado di:  1. Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'età.  2. Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico.  3. Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni dell'insegnante.  4. Ascoltare e comprendere semplici narrazioni.  5. Comprendere un testo ascoltato e individuarne gli elementi essenziali o le informazioni principali.  6. Formulare elementari anticipazioni e presupposizioni.  7. Possedere un grado di memorizzazione adeguato all'età.  8. Stabilire collegamenti logici con esperienze e conoscenze già possedute.	L'alunno/a, in semplici messaggi o narrazioni, conosce:  A. l'argomento di cui si parla e i messaggi verbali di diverso tipo.  B. l'intenzione di chi parla;  In un testo narrativo:  C. gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi) e le caratteristiche principali dei personaggi;  D. l'ordine cronologico delle sequenze;

# COMUNICAZIONE ORALE - PARLARE

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>PARLARE</b>	L'alunno/a è in grado di:  1. Chiedere o prendere la parola nel rispetto dell'altro.  2. Intervenire in modo pertinente al contesto e alla situazione.  3. Essere coerente nell'intervento: riferire con chiarezza e in modo semplice in ordine logico e cronologico, vissuti e attività condivise.  4. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro.  5. Utilizzare toni che segnalino pause, interrogazioni ed esclamazioni e che siano adeguati alle proprie intenzioni comunicative.	L'alunno/a conosce:  A. semplici filastrocche;  B. modalità di possibili sviluppi di una storia ascoltata;  C. toni e registri adeguati in rapporto al destinatario;  D. alcuni basilari nessi logici (quando, perché, perciò....);  E. le istruzioni di giochi conosciuti;  F. le caratteristiche di persone, animali, cose secondo uno schema descrittivo.

# LEGGERE

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LEGGERE</b>	L'alunno/a è in grado di: <ol style="list-style-type: none"><li>1. decifrare una sequenza di simboli.</li><li>2. leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li><li>3. utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</li><li>4. Individuare gli argomenti del testo: personaggi, luoghi, oggetti, eventi.</li><li>5. individuare la struttura del testo.</li><li>6. Leggere e comprendere il significato di parole o di espressioni dal contesto.</li><li>7. Individuare il contenuto e il significato di semplici testi.</li><li>8. Leggere e comprendere filastrocche e semplici poesie, riconoscendo caratteristiche strutturali (versi, strofe e rime).</li></ol>	L'alunno/a conosce: <p>A. Semplici strategie di lettura adeguate alla situazione e/o allo scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- per piacere personale;</li><li>- per la comprensione;</li><li>- a voce alta ed espressiva;</li><li>- interiore;</li></ul>

# SCRIVERE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCRIVERE</b>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri</li><li>2. copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto</li><li>3. scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie</li><li>4. scrivere per auto-dettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini</li><li>5. produrre semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li><li>6. scrivere testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</li><li>7. produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.</li><li>8. manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...)</li></ol>	<p>L'alunno/a conosce:</p> <p>A. L'alfabeto e il suo ordine;</p> <p>B. La distinzione fra vocali e consonanti;</p> <p>C. Le principali convenzioni ortografiche, cioè</p> <p>C1: l'uso corretto dei segni grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uso corretto delle lettere e, in particolare:<ul style="list-style-type: none"><li>• dei suoni affini</li><li>• delle sillabe CA, CO, CU, CIA, CIO, CIU</li><li>• delle sillabe CE, CI, CHE, CHI</li><li>• dei suoni SCA, SCO, SCU, SCHI, SCHE</li><li>• dei suoni SCE, SCI, SCIE</li><li>• dei suoni CE, CI, CIE</li><li>• dei suoni GA, GO, GU, GIA, GIO, GIU</li><li>• dei suoni GE, GI, GIE. GHI, GHE</li><li>• del digramma GN</li><li>• del trigramma GLI</li><li>• delle parole con QUA, QUO, QUE, QUI</li><li>• delle parole con CQ e capricciose</li><li>• delle parole con MB e MP</li></ul></li><li>- uso delle doppie</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- uso della maiuscola</li><li>- uso dell'H (possedere, sentire)</li><li>- uso dell'accento e, in particolare,<ul style="list-style-type: none"><li>• la distinzione fra la voce verbale È e la congiunzione E</li><li>• uso di C' È, C' ERO, C' ERA, CERA</li></ul></li></ul> <p>C2: l'uso corretto dei segni di interpunzione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uso del punto</li><li>- uso della virgola</li><li>- uso del punto interrogativo</li><li>- uso del punto esclamativo</li></ul> <p>C3: l'unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe</p>
--	--	---

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno/a è in grado di: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Classificare elementi linguistici in base a caratteristiche degli stessi.</li><li>2. Cogliere rapporti logici nella struttura della frase.</li></ol>	L'alunno/a conosce: <ol style="list-style-type: none"><li>1. le parole-nome;</li><li>2. i nomi di persona, di animale, di cosa;</li><li>3. nomi propri e nomi comuni;</li><li>4. nomi maschili e femminili;</li><li>5. nomi singolari e plurali;</li><li>8. gli articoli determinativi e indeterminativi;</li><li>9. il verbo-azione;</li><li>10. il concetto di frase minima.</li></ol>

# CLASSI TERZE – Scuola Primaria

## COMUNICAZIONE ORALE - ASCOLTARE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE</b>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'età.</li><li>2. Non interrompere.</li><li>3. Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico.</li><li>4. Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni dell'insegnante.</li><li>5. Ascoltare e comprendere semplici narrazioni.</li><li>6. Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla.</li><li>7. Comprendere un testo ascoltato e individuarne gli elementi essenziali o le informazioni principali.</li><li>8. Formulare elementari anticipazioni e presupposizioni.</li><li>9. Possedere un grado di memorizzazione adeguato all'età.</li><li>10. Stabilire collegamenti logici con esperienze e conoscenze già possedute.</li></ol>	<p>L'alunno/a, in semplici messaggi o narrazioni, conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>A. l'argomento di cui si parla</li><li>B. ruoli e contesti della comunicazione;</li><li>C. l'intenzione di chi parla e il messaggio non verbale</li></ol> <p>In un testo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>D. gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi) e le caratteristiche principali dei personaggi in un testo narrativo;</li><li>E. l'ordine cronologico delle sequenze in un testo narrativo;</li><li>F. le caratteristiche che distinguono un testo informativo;</li><li>G. le caratteristiche che distinguono un testo descrittivo;</li><li>H. le caratteristiche che distinguono un testo regolativo;</li><li>I. le caratteristiche che distinguono un testo poetico.</li></ol>

## COMUNICAZIONE ORALE - PARLARE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>PARLARE</b>	L'alunno/a è in grado di: 1. Chiedere o prendere la parola nel rispetto dell'altro. 2. Intervenire in modo pertinente al contesto e alla situazione. 3. Essere coerente nell'intervento: riferire con ordine logico, temporale e spaziale e con chiarezza esperienze, vissuti e attività condivise. 4. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro e organico. 5. Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative 6. Organizzare un semplice esposizione di testi letti o ascoltati con la guida dell'insegnante.	L'alunno/a conosce: A. le regole della comunicazione orale; B. un semplice lessico adatto al contesto comunicativo; C. i criteri della successione temporale; D. emittente, situazione comunicativa, destinatario;

# LEGGERE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>LEGGERE</b>	L'alunno/a è in grado di: 1. Consolidare la tecnica della lettura a voce alta rispettando la punteggiatura. 2. Leggere con le giuste pause e le intonazioni adeguate. 3. Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario tipo. 4. Individuare la struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni). 5. Leggere e comprendere il significato di parole o di espressioni dal contesto. 6. Individuare il contenuto e il significato di un testo letto. 7. Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali (descrittivo, narrativo, poetico, ecc...). 8. Consultare il dizionario con la guida dell'insegnante.	L'alunno/a conosce: A. Strategie di lettura adeguate alla situazione e/o allo scopo: - per piacere personale; - per la comprensione: globale, analitica, selettiva; - a voce alta ed espressiva; - interiore;

# SCRIVERE

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCRIVERE</b>	L'alunno/a è in grado di: 1. Scrivere sotto dettatura testi vari. 2. Costruire frasi semplici e compiute ortograficamente corrette. 3. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di: immagini, osservazioni, schemi o tracce guida. 4. Ricavare da testi di vario genere schematizzazioni semplici. 5. Produrre collettivamente o in piccolo gruppo testi creativo-poetico. 6. Riassumere un semplice testo narrativo con l'utilizzo di varie tecniche. 7. Usare correttamente la punteggiatura.	L'alunno/a conosce: A. L'alfabeto e il suo ordine; B. Le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche: consolidamento e potenziamento; C. I criteri di successione temporale; D. La struttura base di un testo secondo la tipologia;

# RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno/a è in grado di: 1. Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche. 2. Utilizzare i principali segni di punteggiatura. 3. Distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo, frase semplice e complessa, enunciato minimo con individuazione del soggetto e predicato). 4. Sapere riconoscere il tempo dei verbi: presente, passato, futuro. 5. Riconoscere (ed utilizzare) il discorso diretto ed indiretto.	L'alunno/a conosce: A. Le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura; B. Le categorie morfo-sintattiche; C. I segni di punteggiatura del discorso diretto;

## CAPIRE, UTILIZZARE ED ESPANDERE IL LESSICO

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>CAPIRE, UTILIZZARE ED ESPANDERE IL LESSICO</b>	L'alunno/a è in grado di: 1. Scoprire nuovi termini e usarli nella comunicazione orale e scritta. 2. Riflettere sul significato dei nuovi termini. 3. Consultare il dizionario per la ricerca ed il significato di nuovi termini.	L'alunno/a conosce: A. L'utilizzo del dizionario;

# CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p data-bbox="147 359 179 391">1.</p> <p data-bbox="147 430 297 462"><b>Interagire</b></p> <p data-bbox="147 502 358 534"><b>e comunicare</b></p> <p data-bbox="147 574 620 606"><b>verbalmente in contesti diversi</b></p>	<p data-bbox="797 359 1417 391"><b>Quando ascolta, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ol data-bbox="846 502 1456 1021" style="list-style-type: none"><li>1. Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li><li>2. Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li><li>3. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li><li>4. Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche registrato su supporti multimediali.</li><li>5. Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</li></ol>	<p data-bbox="1491 359 1805 391"><b>L'alunno/a conosce:</b></p> <ol data-bbox="1541 502 2161 869" style="list-style-type: none"><li>A. Elementi basilari dell'ascolto efficace.</li><li>B. Fattori di disturbo della comunicazione.</li><li>C. Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, regolativa, poetica).</li><li>D. Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li><li>E. Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li></ol>

	<p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola , osservare il proprio turno di intervento, rispettare le posizioni altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti.</li><li>7. Esprimere le proprie idee in modo completo e coerente, arricchendole con adeguate motivazioni.</li><li>8. Esprimere le proprie emozioni.</li></ol> <p><b>Nell'esposizione orale l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>9. Riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li><li>10. Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su esperienze comuni o personali, su argomenti di studio, anche utilizzando uno schema.</li></ol>	<p><b>L'alunno/a conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>F. Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li><li>G. Aspetti formali della comunicazione interpersonale: forme di cortesia, registri comunicativi...</li><li>H. Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li><li>I. Modalità di esposizione orale in modo completo e chiaro, anche utilizzando uno schema o parole chiave</li></ol>
--	---	---

**2.**

**Leggere , analizzare e comprendere testi**

**Quando legge, l'alunno/a è in grado di:**

1. Operare scelte secondo interessi e gusti personali.
2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura e con intonazioni di espressività.
3. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.
4. Iniziare a consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico, anche multimediali, per scopi conoscitivi e pratici.
5. Dedurre il significato di parole ed espressioni nuove utilizzando il contesto.

**L'alunno/a conosce:**

- A. Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce:
- B. Leggere per sé e leggere per gli altri
- C. Punteggiatura: elementi e funzioni principali
- D. Strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, di consultazione
- E. Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età

**Al fine di comprendere un testo, l'alunno/a è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:**

6. Individuare alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.
7. Individuare gli scopi comunicativi del testo.
8. Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.
9. Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.
10. Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.
11. Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.
12. Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.
13. Rispettare consegne e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.
14. Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
15. Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici, individuando l'argomento e il messaggio principale.

**L'alunno/a conosce:**

- A. Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico
- B. Principali scopi comunicativi
- C. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio
- D. Descrizione
- E. Criterio logico, temporale, spaziale
- F. Informazioni principali (risposte alle domande chi, cosa, dove, quando, perché) e secondarie
- G. Consegne, istruzioni e regole
- H. Tabelle, schemi, grafici
- I. Versi e strofe
- J. Figure di suono e di significato: rima, similitudine.

**3.**

**Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**

**Quando produce testi scritti, l'alunno/a è in grado di:**

1. Rispettare le convenzioni ortografiche.
2. Correggere gli errori di ortografia segnalati.
3. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
4. Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.
5. Rivedere il proprio testo, anche con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti.
6. Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.

**L'alunno/a conosce:**

- A. Ortografia della lingua italiana
- B. Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo e punto esclamativo, trattini e virgolette)
- C. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni, uso tempi verbali, principali connettivi temporali, discorso diretto e indiretto
- D. Revisione del testo ai fini della correzione ortografica
- E. Modelli testuali: testo fantastico, mito, lettera, testi autobiografici, regolativi, informativi, descrizioni secondo ordine logico di vario tipo, filastrocche e poesie

**Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno/a è in grado di:**

7. Utilizzare schemi predisposti dall'insegnante per dare ordine alla stesura del testo.
8. Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.
9. Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.
10. Descrivere utilizzando i canali sensoriali.
11. Scrivere brevi testi funzionali rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.
12. Riscrivere un testo modificando tempi, luoghi o personaggi.
13. Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o parti centrali, o inserendo descrizioni.
14. Riassumere un testo seguendo varie tecniche.

**L'alunno/a conosce:**

- F. Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione
- G. Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto realistico e fantastico, lettera personale.
- H. Descrizione soggettiva e oggettiva
- I. Avvisi, inviti, regole e didascalie ad immagini
- J. Elementi principali di un testo: personaggi, luogo e tempo
- K. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali, parole-chiave, sequenze

<p><b>4.</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>L'alunno/a è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</li><li>2. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li><li>3. Sperimentare l'uso del verbo con tempi diversi.</li><li>4. Consolidare l'uso del dizionario.</li><li>5. Riconoscere e denominare la frase minima individuando soggetto e predicato.</li><li>6. Arricchire la frase minima.</li></ol>	<p><b>L'alunno/a conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>A. Comunicazione formale e informale, scopi diversi della comunicazione</li><li>B. Principali convenzioni ortografiche</li><li>C. Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, tempi del modo indicativo; preposizioni e congiunzioni</li><li>D. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi e contrari</li><li>E. Struttura di un dizionario di base di italiano</li><li>F. La frase minima e i suoi elementi costitutivi (soggetto – predicato)</li><li>G. Informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato della frase minima</li></ol>
--	--	--

# CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p data-bbox="147 323 174 347">1.</p> <p data-bbox="147 395 293 427"><b>Interagire</b></p> <p data-bbox="147 475 353 499"><b>e comunicare</b></p> <p data-bbox="147 547 618 571"><b>verbalmente in contesti diversi</b></p>	<p data-bbox="831 323 1447 355"><b>Quando ascolta, l'alunno/a è in grado di:</b></p> <ol data-bbox="875 395 1518 874" style="list-style-type: none"><li data-bbox="875 395 1429 427">1. Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li><li data-bbox="875 435 1413 539">2. Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li><li data-bbox="875 547 1487 619">3. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li><li data-bbox="875 627 1514 762">4. Comprendere le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale, anche registrato su supporti multimediali.</li><li data-bbox="875 770 1518 874">5. Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</li></ol>	<p data-bbox="1559 323 1868 347"><b>L'alunno/a conosce:</b></p> <ol data-bbox="1697 395 2152 1393" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1697 395 2152 467">A. Elementi basilari dell'ascolto efficace.</li><li data-bbox="1697 579 2078 651">B. Fattori di disturbo della comunicazione.</li><li data-bbox="1697 762 2123 954">C. Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, argomentativa, regolativa, poetica).</li><li data-bbox="1697 1066 2152 1137">D. Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li><li data-bbox="1697 1249 2141 1393">E. Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li></ol>

**Negli scambi comunicativi , l'alunno è in grado di:**

6. Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola, osservare il proprio turno di intervento, rispettare le posizioni altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti.
7. Esprimere le proprie idee in modo completo e coerente, arricchendole con adeguate motivazioni.
8. Esprimere le proprie emozioni.

F. Modalità che regolano la conversazione e la discussione.

G. Aspetti formali della comunicazione interpersonale: forme di cortesia, registri comunicativi...

H. Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.

**Nell'esposizione orale l'alunno/a è in grado di:**

9. Riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.
  
10. Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su esperienze comuni o personali, su argomenti di studio, anche utilizzando uno schema.

- I. Modalità di pianificazione per un'esposizione orale (struttura di una scaletta, individuazione di parole chiave)

**2.**

**Leggere , analizzare e comprendere testi**

**Quando legge, l'alunno è in grado di:**

1. Operare scelte secondo interessi e gusti personali.
2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura e con intonazioni di espressività.
3. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.
4. Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico, anche multimediali, per scopi conoscitivi e pratici.
5. Dedurre il significato di parole ed espressioni nuove utilizzando il contesto.

**L'alunno/a conosce:**

- A. Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce:  
  
   leggere per sé e leggere per gli altri
- B. Punteggiatura: elementi e funzioni principali
- C. Strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, di consultazione
- D. Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età
- E. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico

**Al fine di comprendere un testo, l'alunno/a è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:**

11. Individuare alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.
12. Individuare gli scopi comunicativi del testo.
13. Riflettere sul contenuto di un testo narrativo e descrittivo.
14. Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali.
15. Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.
16. Rispettare consegne e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.
17. Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
18. Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici, individuando l'argomento e il messaggio principale.

- F. Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo e poetico
- G. Principali scopi comunicativi
- H. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio
- I. Descrizione
- J. Criterio logico, temporale, spaziale
- K. Informazioni principali (risposte alle domande chi, cosa, dove, quando, perché) e secondarie
- L. Impostazione grafica del testo (tipo di carattere, uso delle immagini, paragrafi ...)
- M. Consegne, istruzioni e regole
- N. Tabelle, schemi, grafici
- O. Versi e strofe
- P. Figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora, personificazione

**3.**

**Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**

**Quando produce testi scritti, l'alunno/a è in grado di:**

1. Rispettare le convenzioni ortografiche.
2. Correggere gli errori di ortografia segnalati.
3. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
4. Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.
5. Rivedere il proprio testo, anche con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti.
6. Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.

**L'alunno/a conosce:**

- A. Ortografia della lingua italiana
- B. Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo e punto esclamativo, trattini e virgolette)
- C. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni, uso tempi verbali, principali connettivi temporali, discorso diretto e indiretto
- D. Revisione del testo
- E. Modelli testuali: diario, cronaca, testi regolativi, descrizioni secondo ordine logico di vario tipo, filastrocche e poesie

**Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:**

19. Utilizzare schemi predisposti dall'insegnante per dare ordine alla stesura del testo.
20. Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.
21. Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.
22. Descrivere utilizzando i canali sensoriali.
23. Scrivere brevi testi funzionali rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.
24. Riscrivere un testo modificando tempi, luoghi o personaggi.
25. Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o parti centrali, o inserendo descrizioni.
26. n. Riassumere un testo.

- F. Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione
- G. Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca
- H. Descrizione soggettiva e oggettiva
- I. Avvisi, inviti, regole e didascalie ad immagini
- J. Elementi principali di un testo: personaggi, luogo e tempo
- K. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali, parole-chiave, sequenze

**4.**

**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

**L'alunno/a è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:**

1. Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.
2. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
3. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.
4. Sperimentare l'uso del verbo con tempi diversi.
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.
6. Usare il dizionario.
7. Riconoscere e denominare la frase minima individuando soggetto e predicato.
8. Ampliare la frase minima con l'aggiunta dei complementi.

**L'alunno/a conosce:**

- A. Comunicazione formale e informale, scopi diversi della comunicazione
- B. Principali convenzioni ortografiche
- C. Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, tempi del modo indicativo, accenno agli altri modi; preposizioni e congiunzioni
- D. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi e contrari
- E. L'uso di un dizionario di base di italiano
- F. La frase minima e i suoi elementi costitutivi (soggetto – predicato); espansione diretta e indiretta.